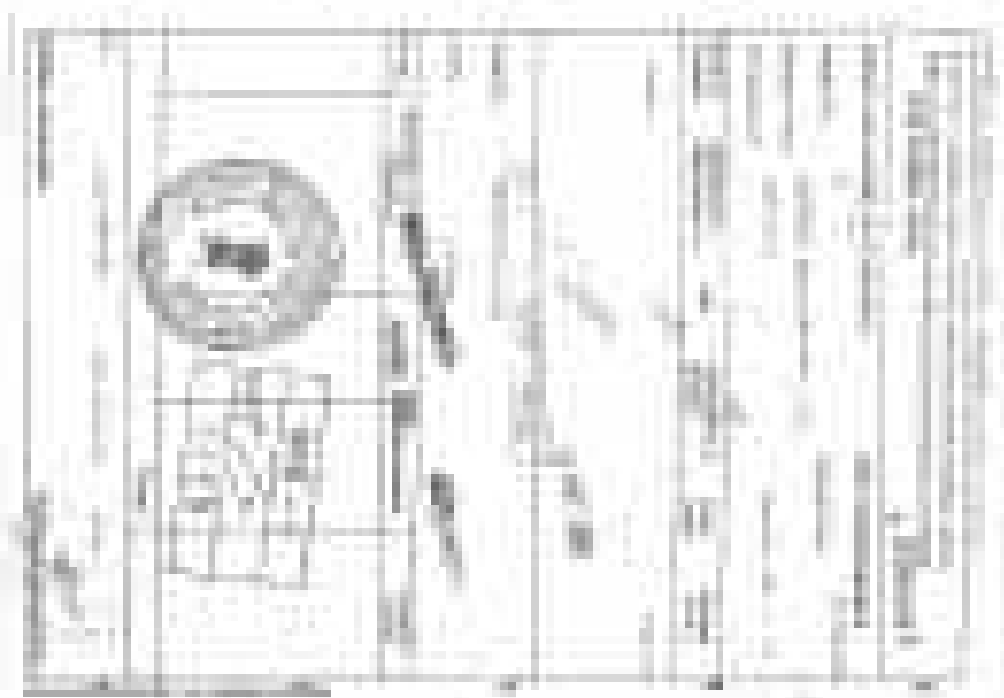
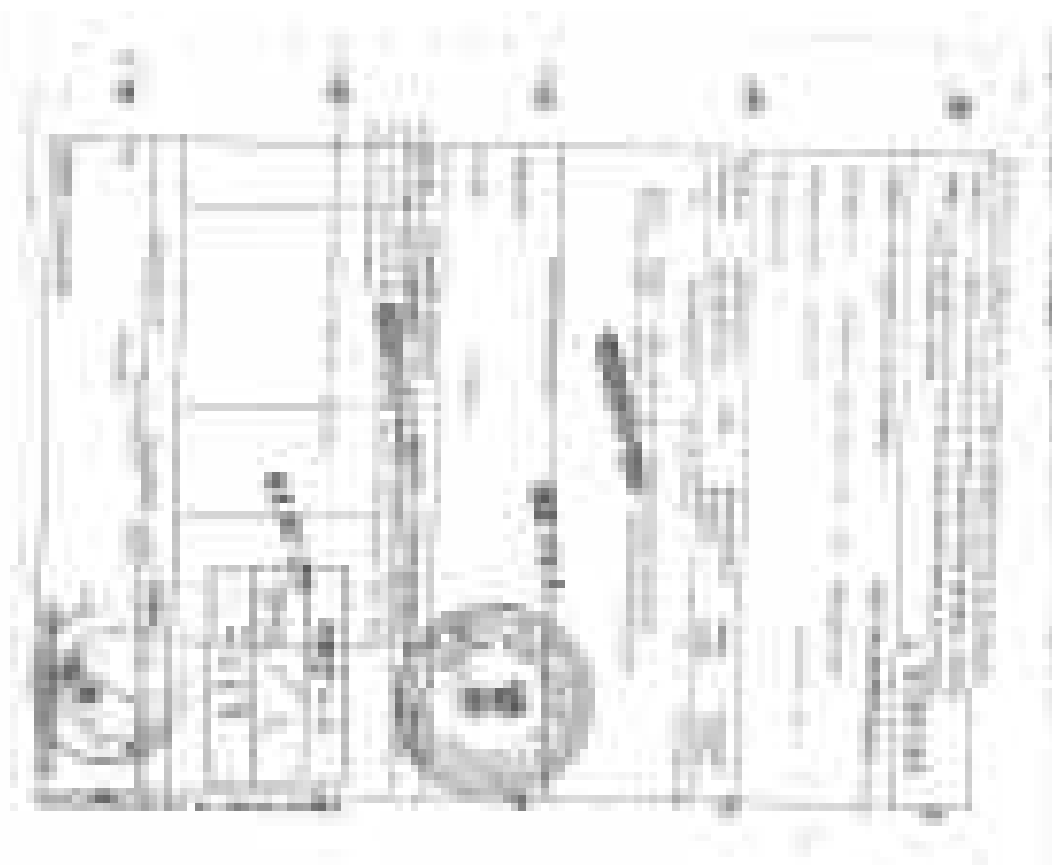
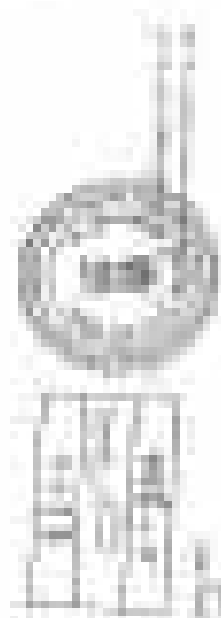


PROPOSAL FOR AGRICULTURE

WATERWAYS AND IRRIGATION



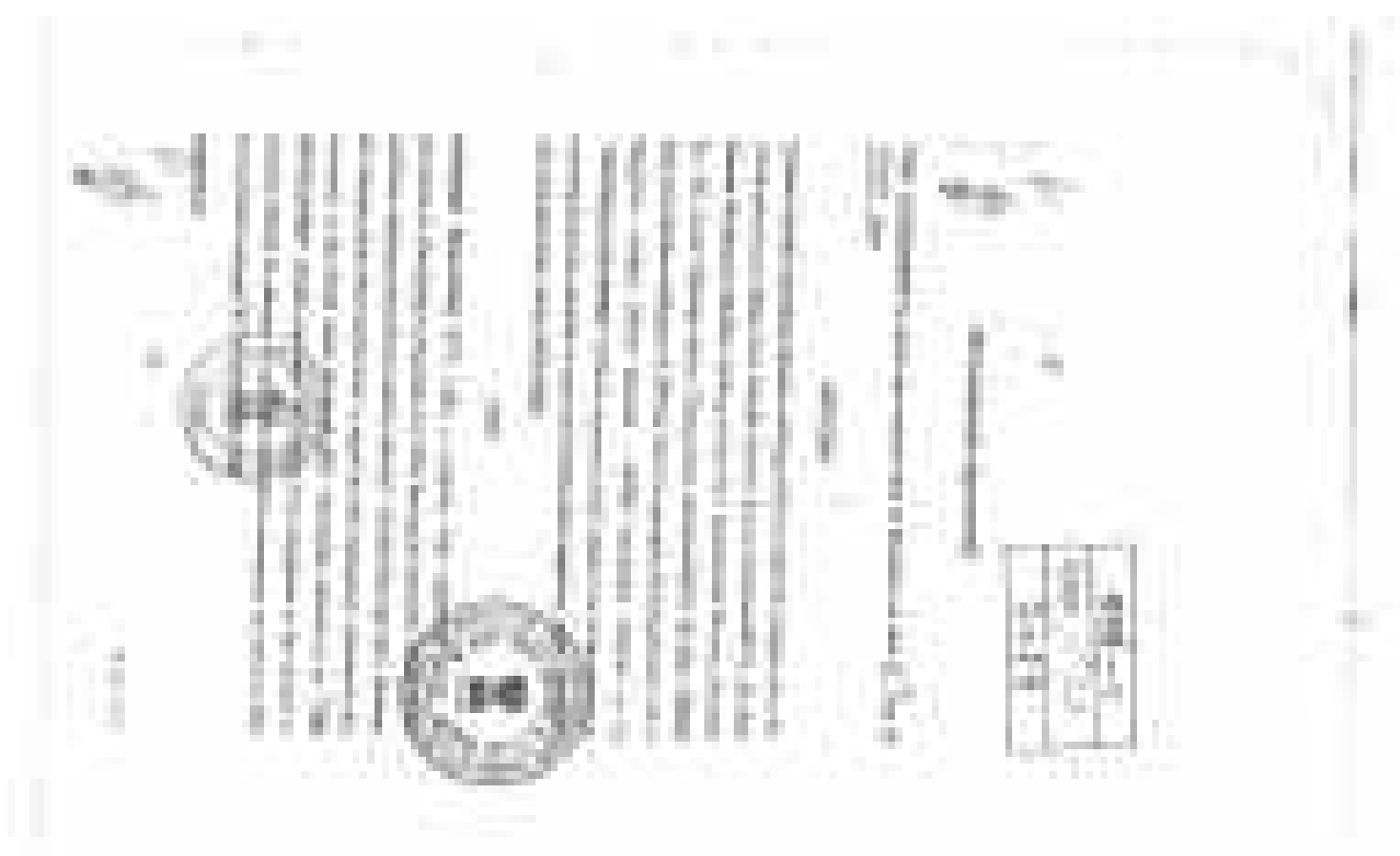


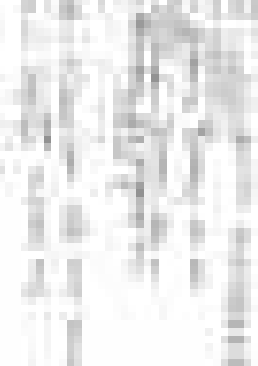
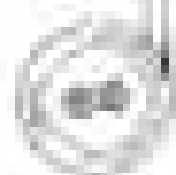
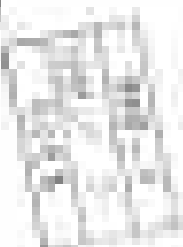
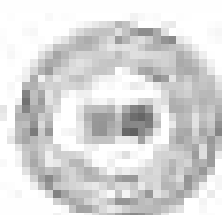


THE
LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF
MICHIGAN
ANN ARBOR
MICHIGAN
48106-1000

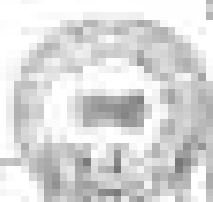




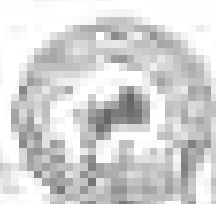




THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY



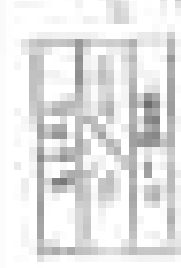
THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS
455 FIFTH AVENUE
NEW YORK 17, N. Y.



一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 4TH ST. NEW YORK, N. Y.







...

...

...

...

...

...

...

...

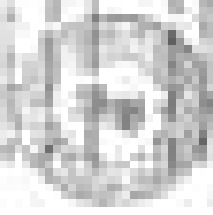
...

...

...

...

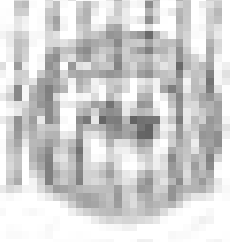
...	...
...	...
...	...
...	...

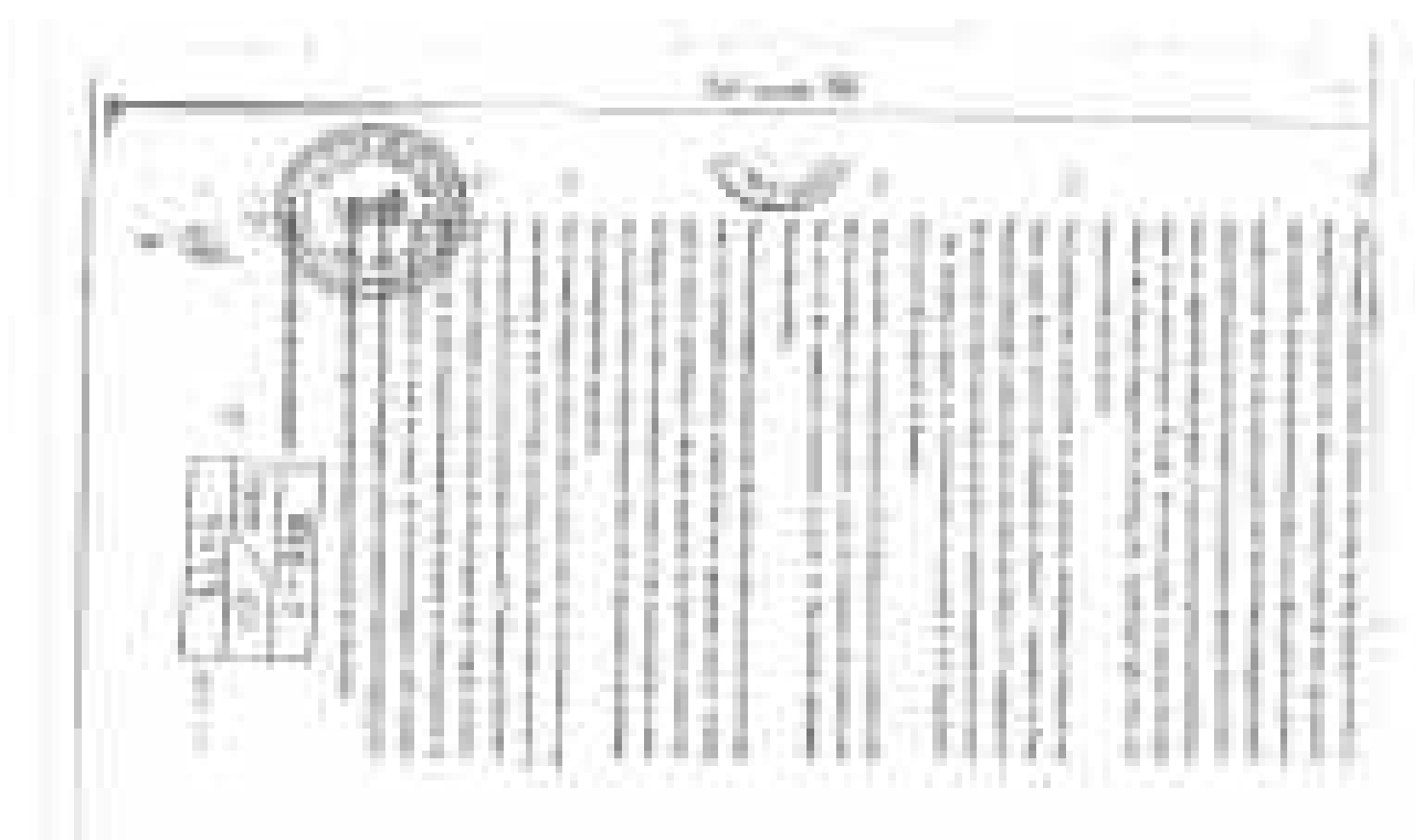


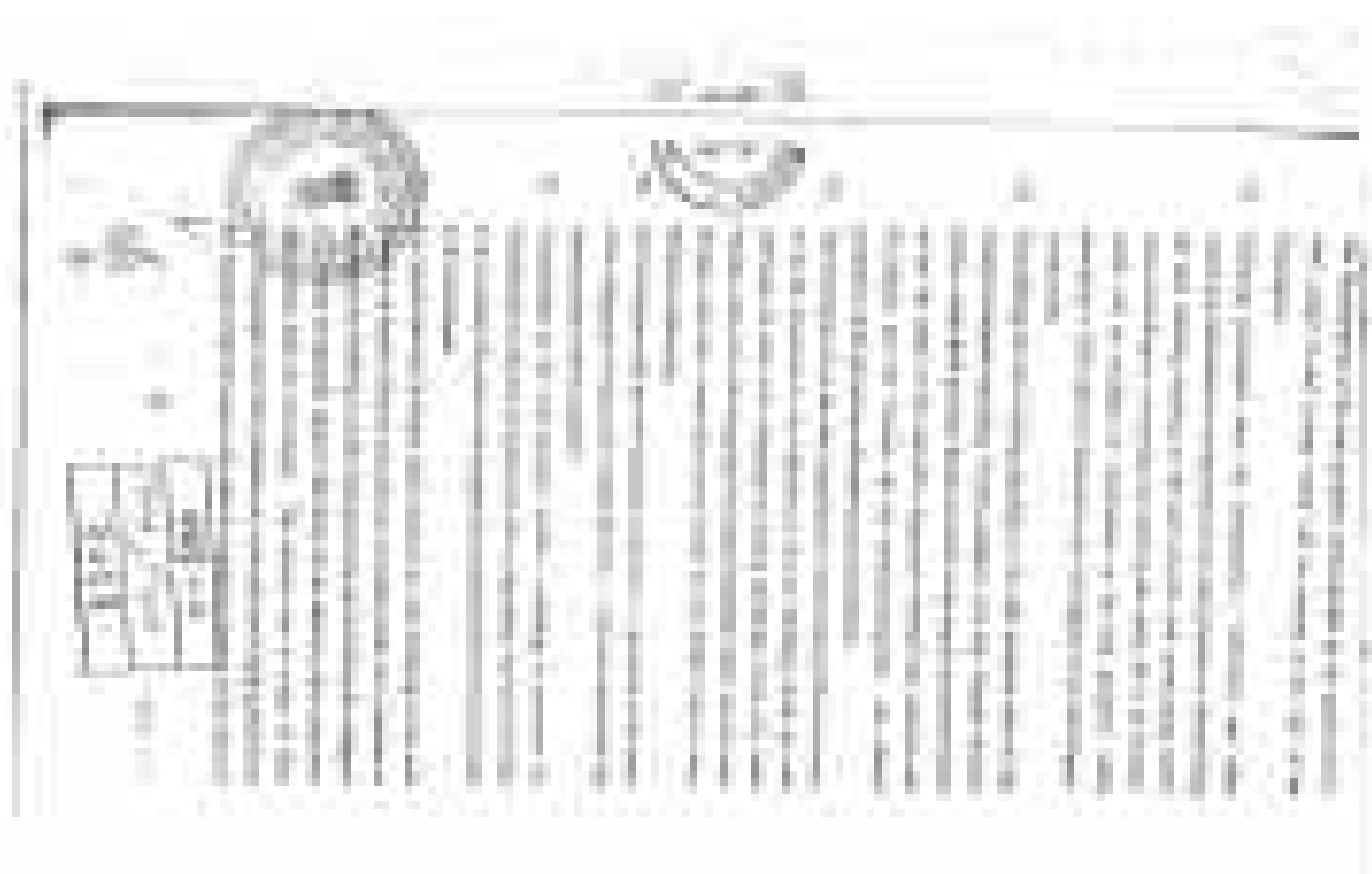


一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、

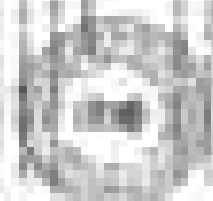






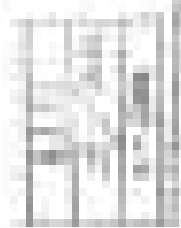


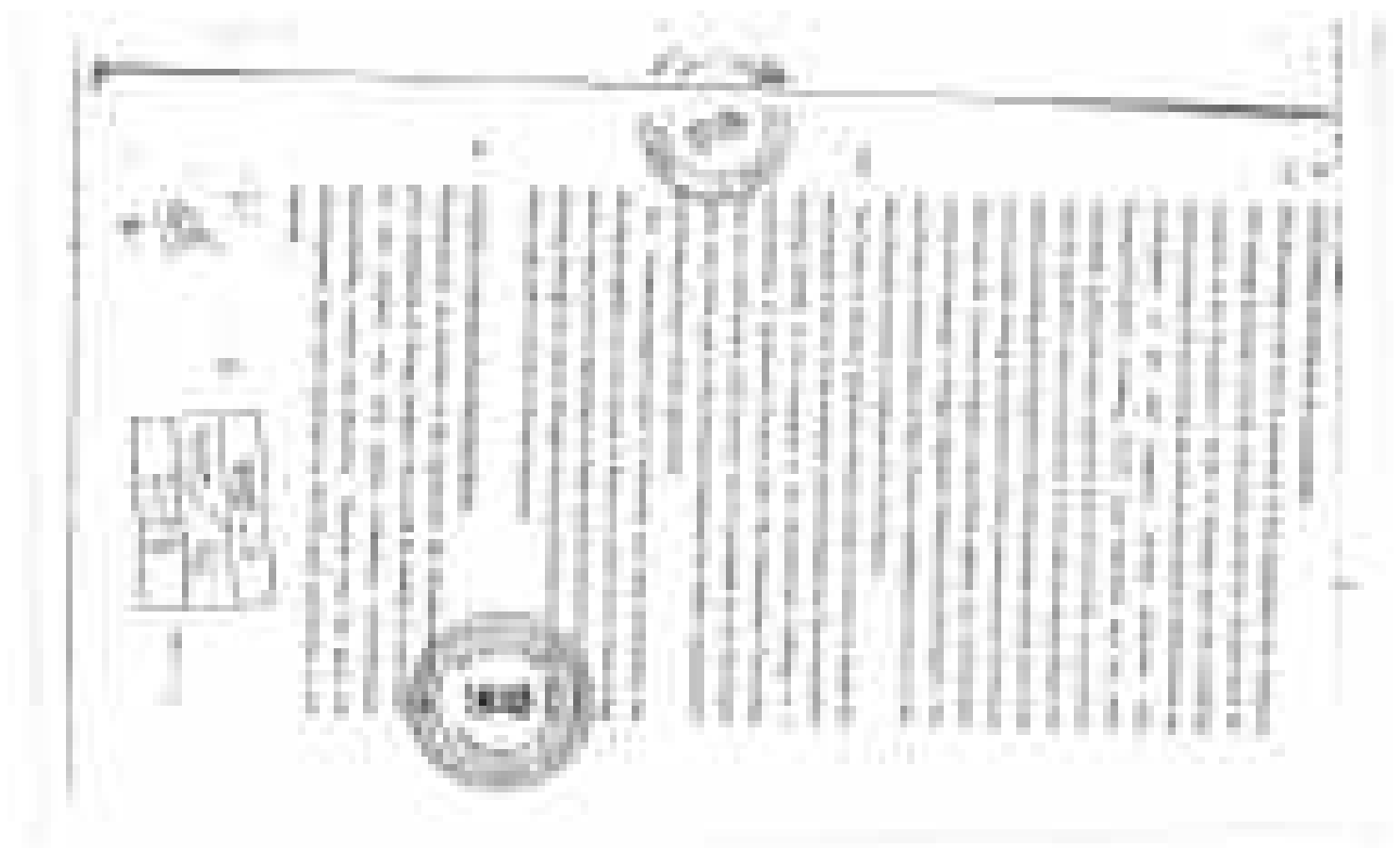
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十





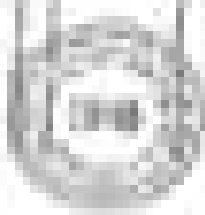
Vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 15-20 columns, running from top to bottom. The characters are small and difficult to read due to the low resolution and bleed-through nature of the image.

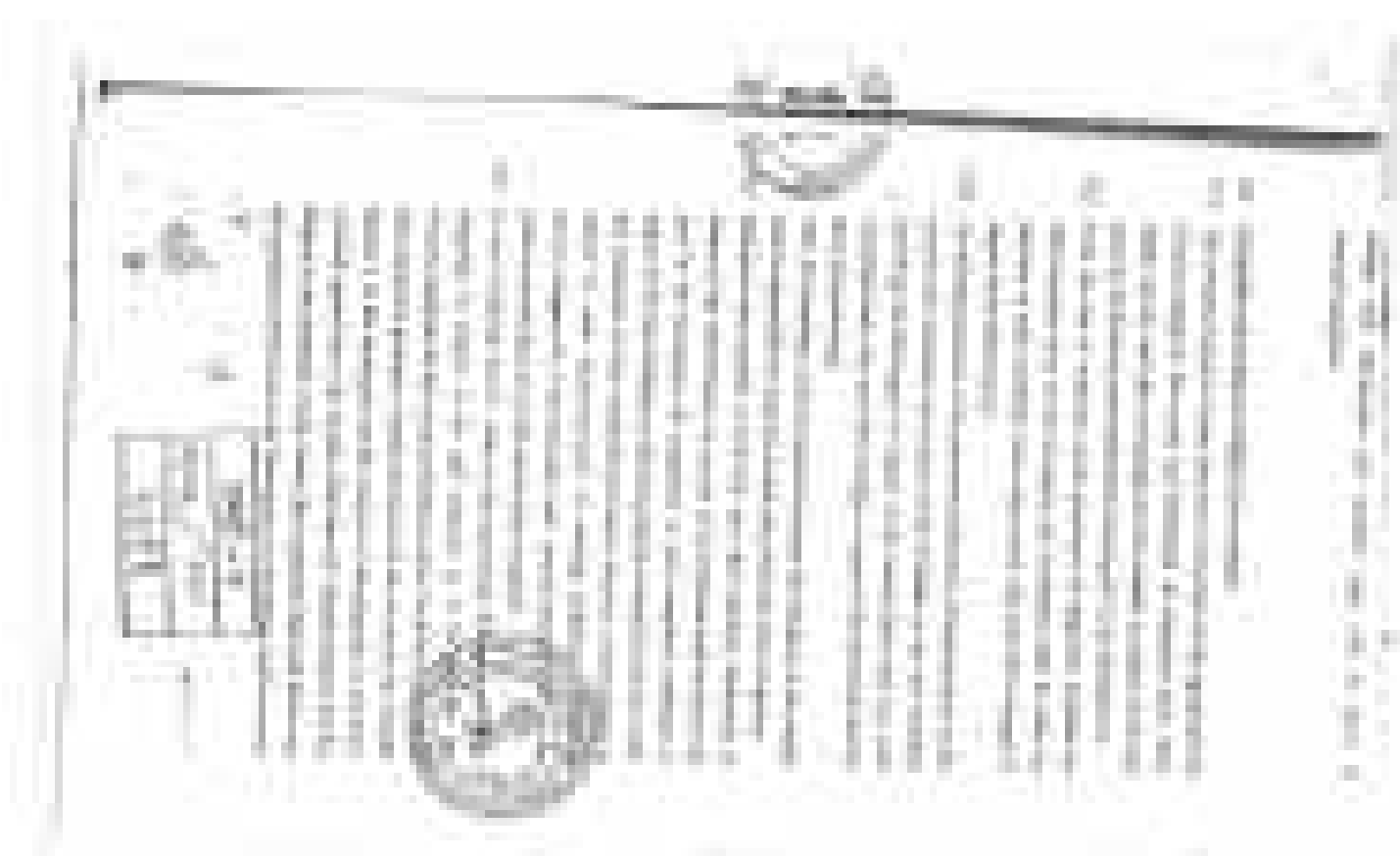


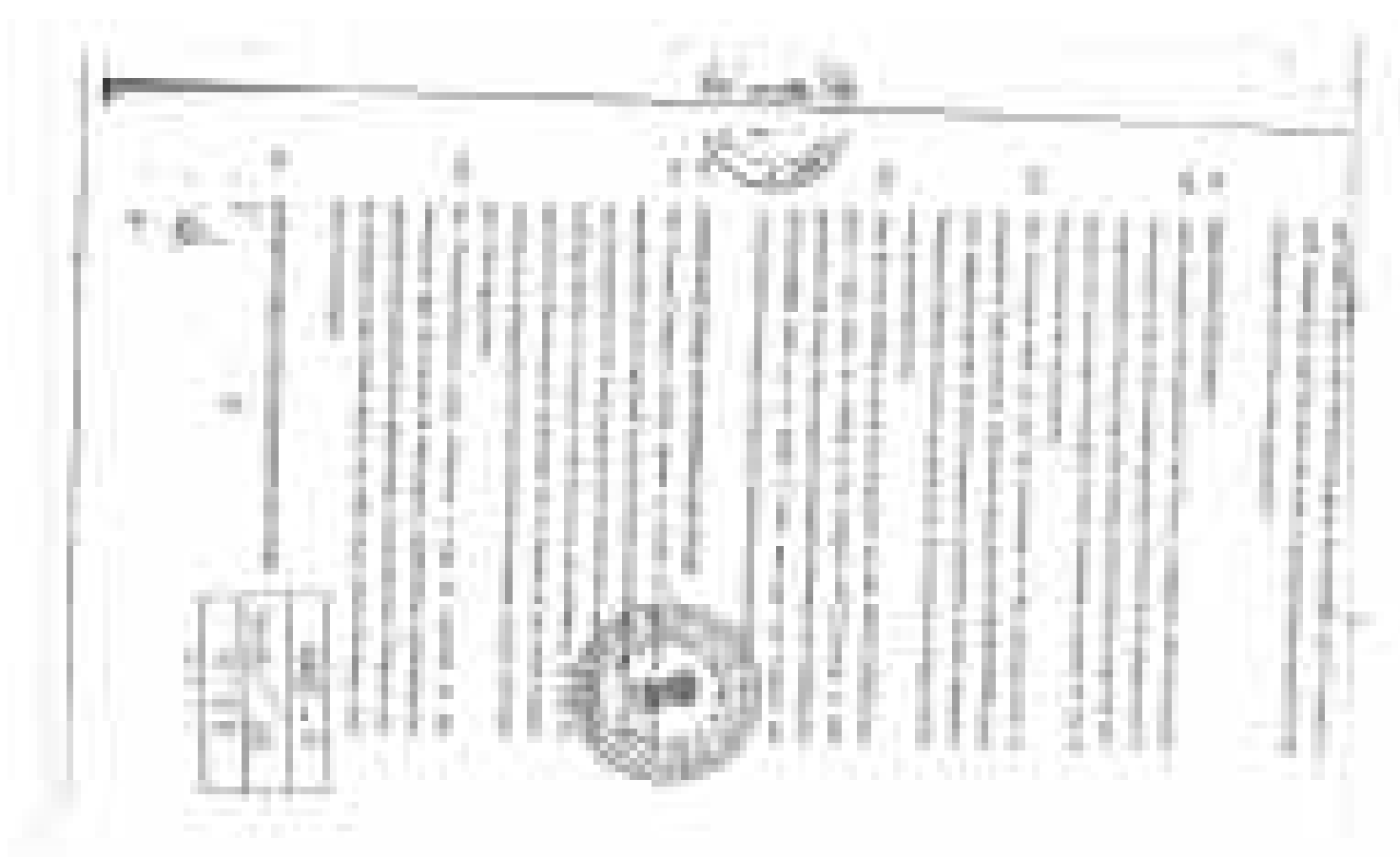


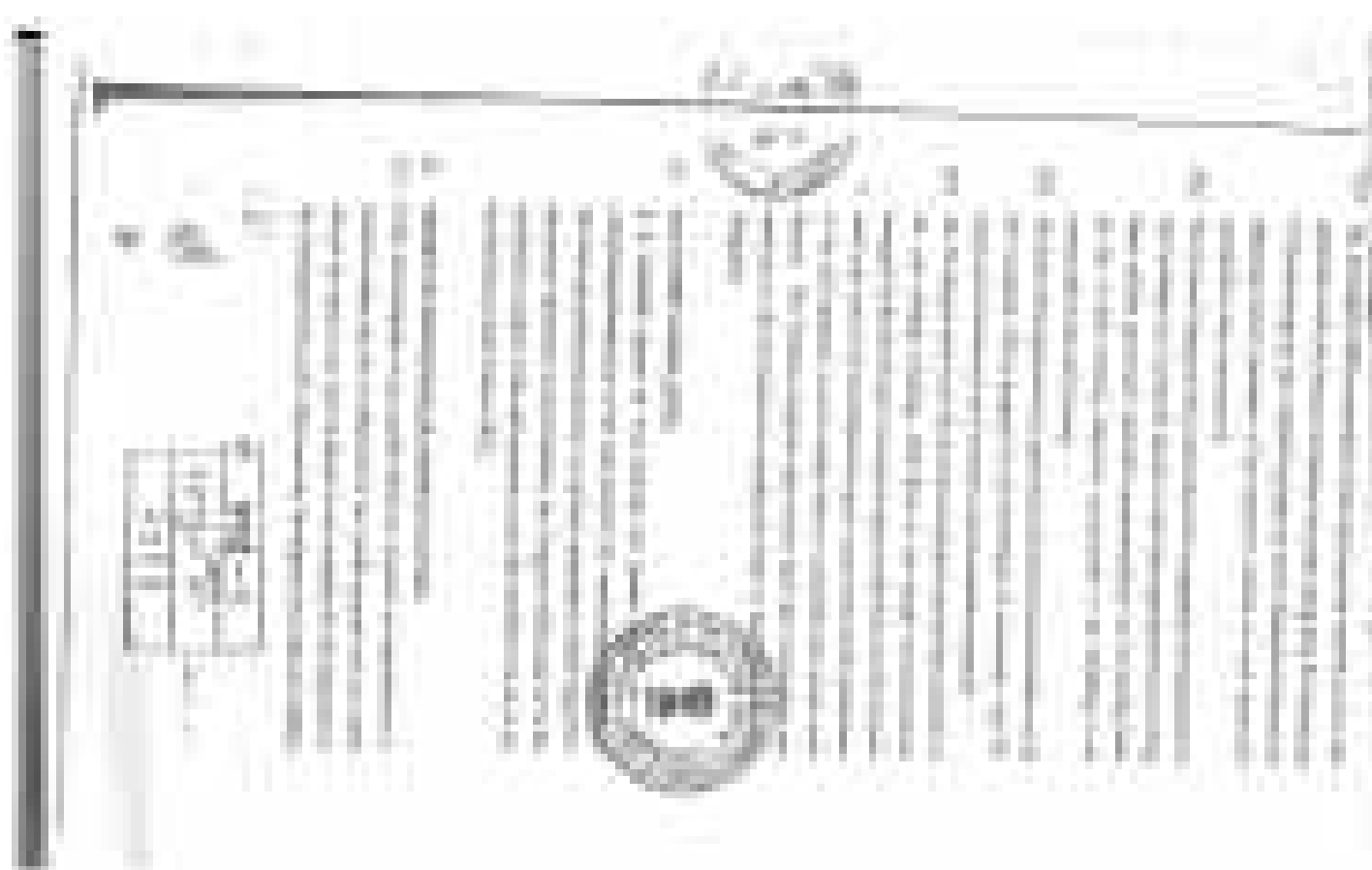


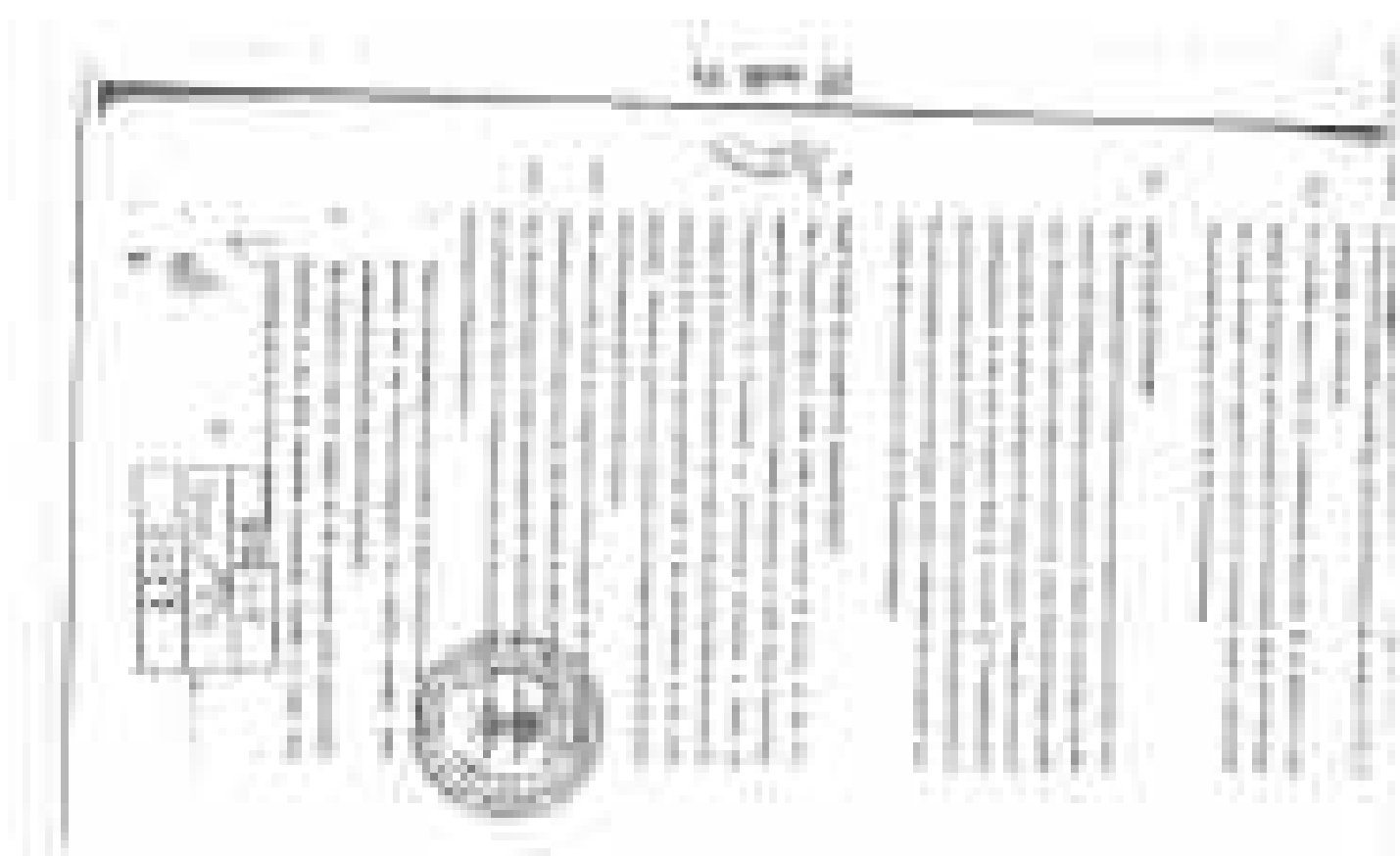
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25







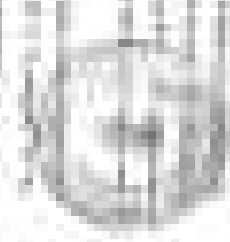


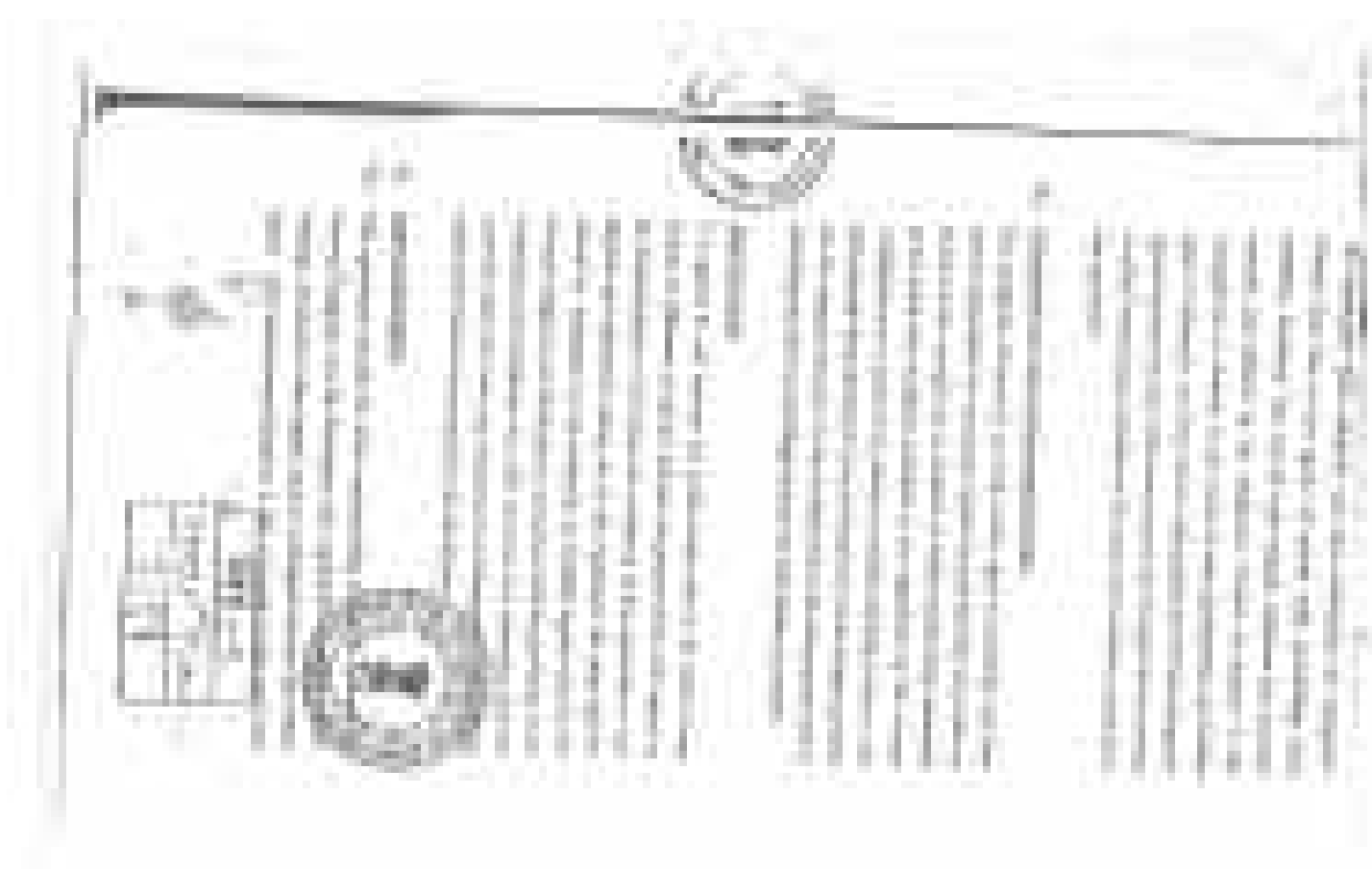




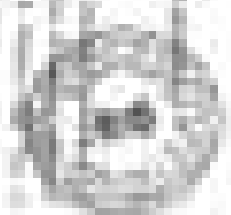
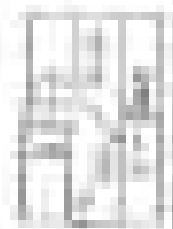
Horizontal line of text or a header spanning the width of the page.

Main body of text, consisting of multiple columns of vertical lines, likely representing a list or a table of data.





一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、



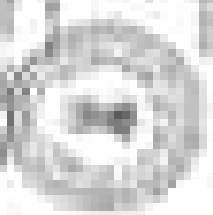
一、

二、

三、

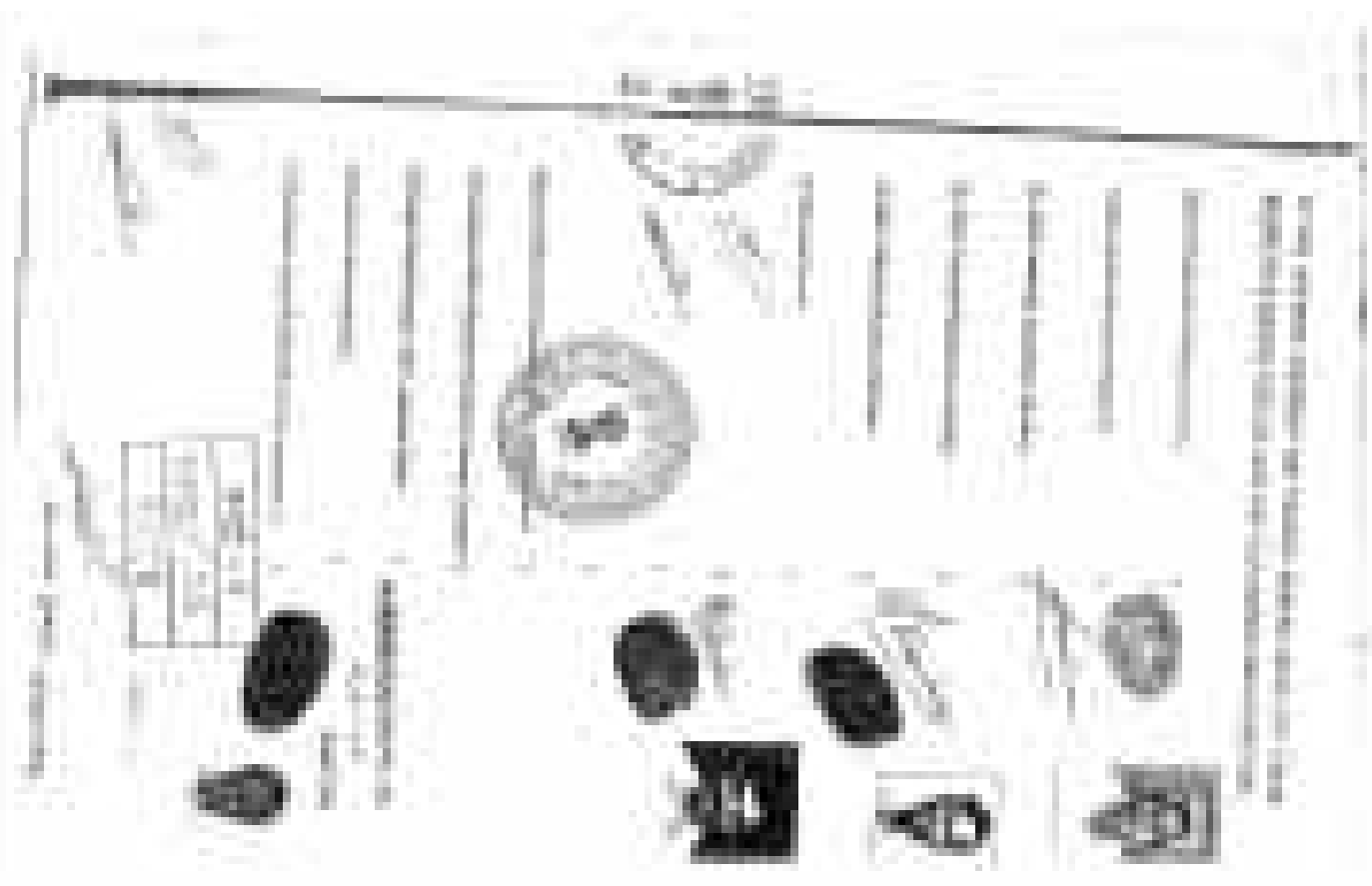
四、

五、



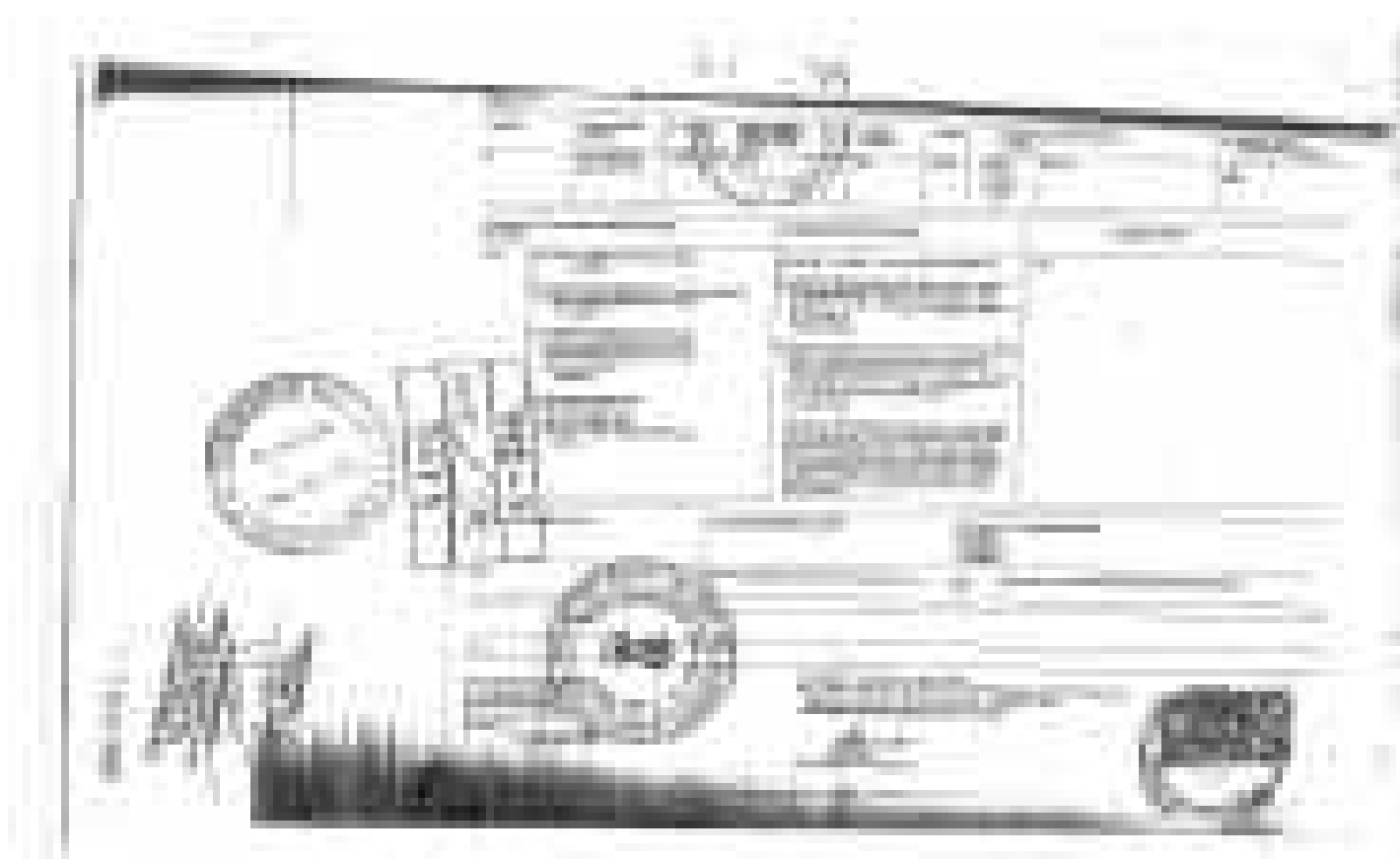
六、

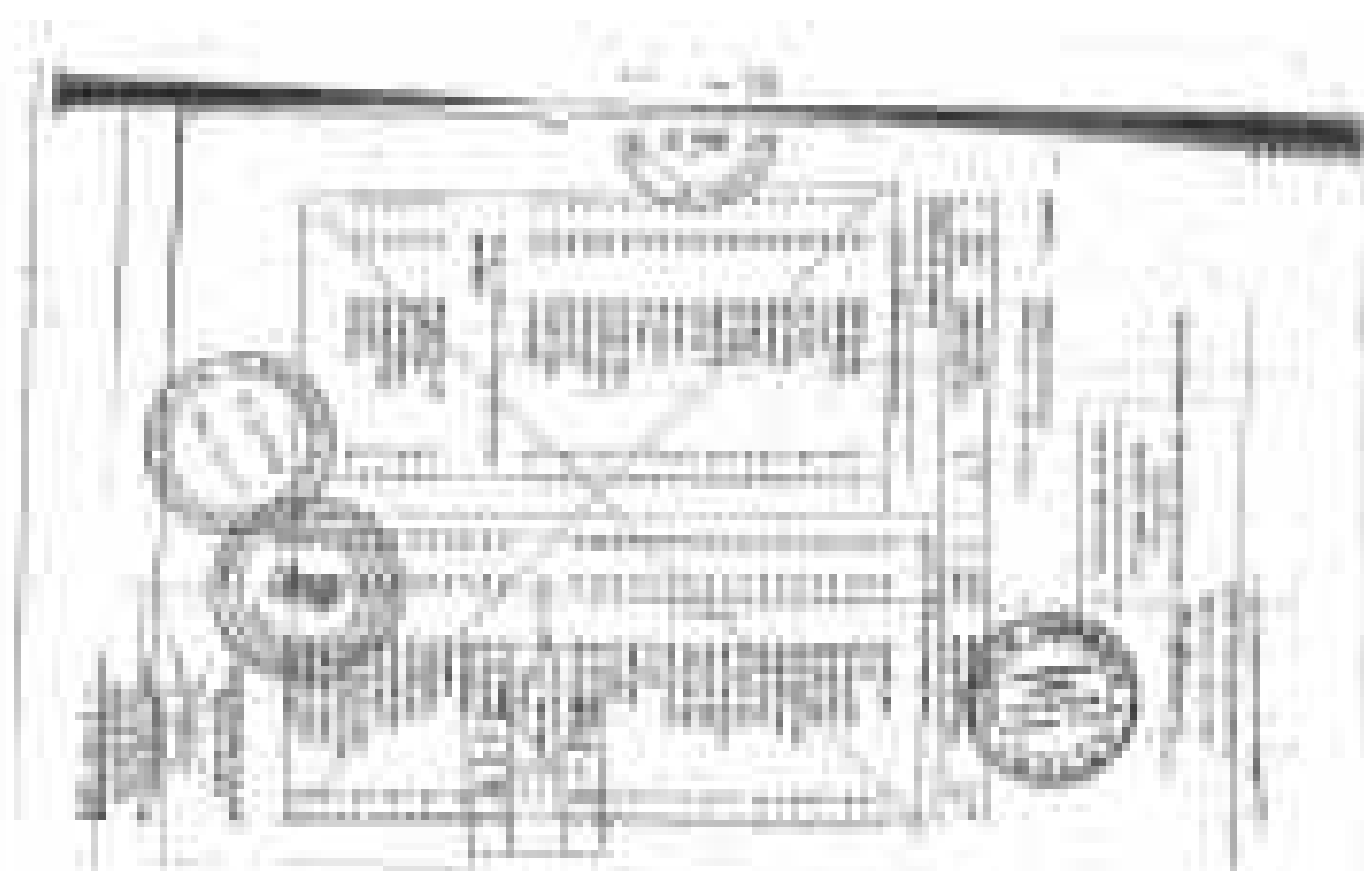
七、

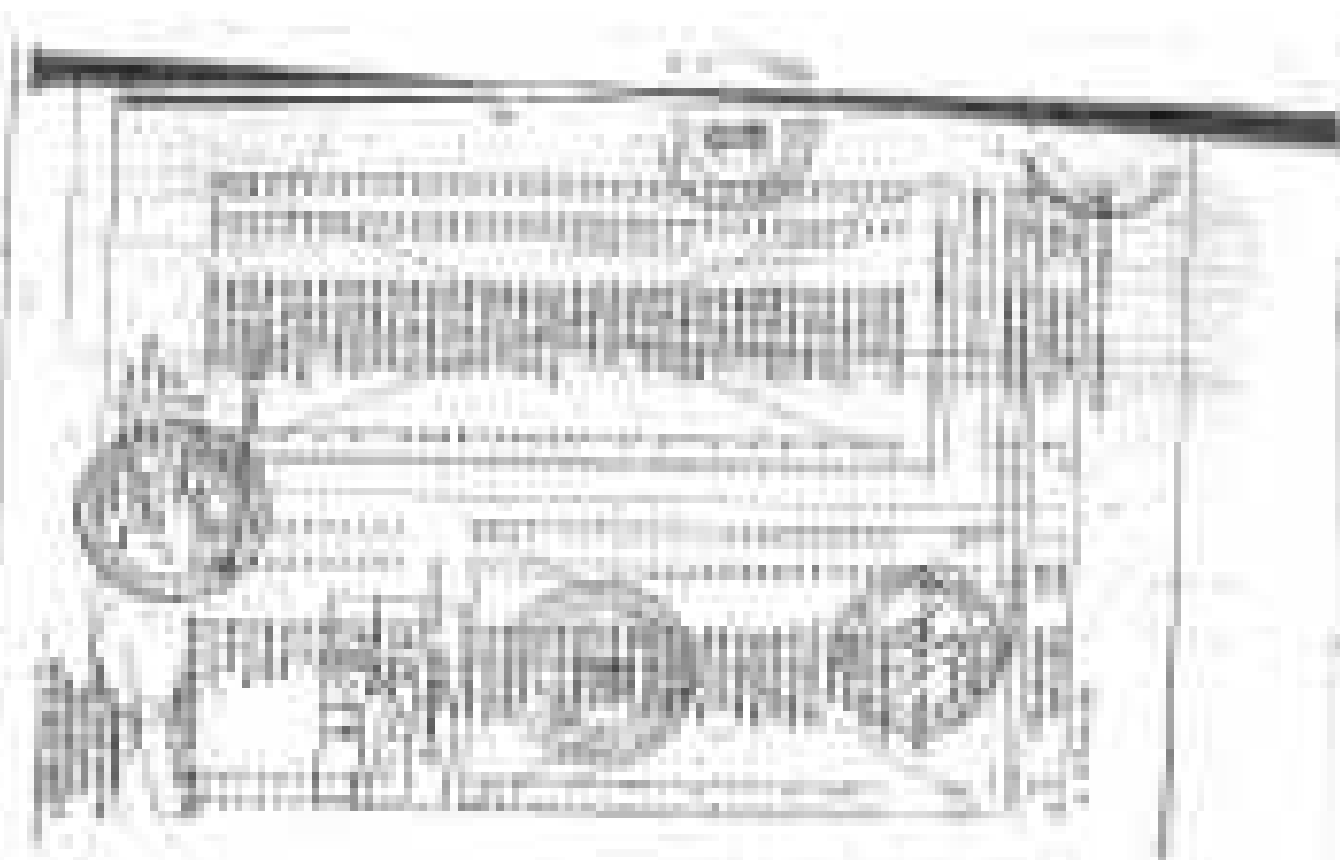


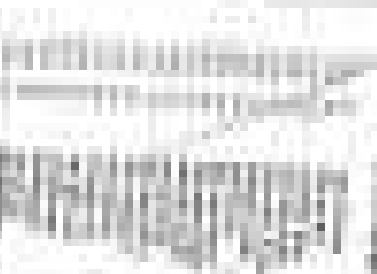
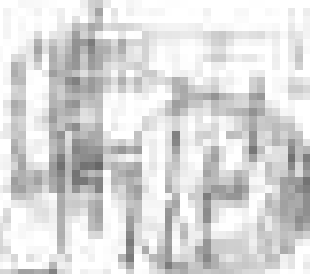


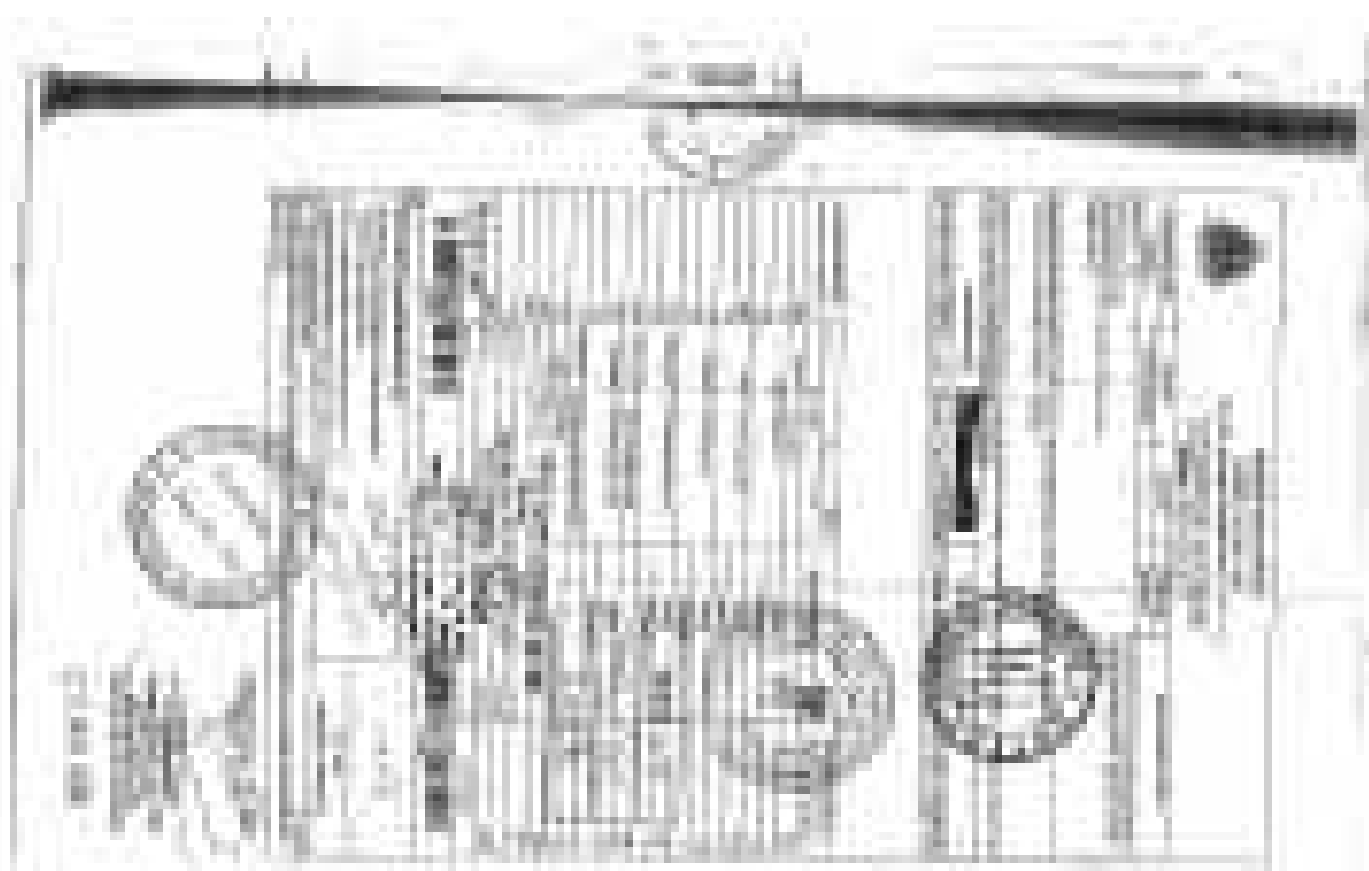
No.	Name	Age	Sex	Color	Height	Weight	Build	Complexion	Eyes	Hair	Teeth	Voice	Manners	Education	Religion	Occupation	Marriage	Children	Remarks
1	John	25	M	W	5' 10"	180	Medium	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	2	
2	James	30	M	W	6' 0"	200	Large	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	3	
3	William	28	M	W	5' 8"	170	Medium	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	2	
4	Robert	22	M	W	5' 6"	160	Medium	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	1	
5	Thomas	35	M	W	6' 2"	220	Large	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	4	
6	Charles	20	M	W	5' 4"	150	Medium	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	1	
7	Henry	27	M	W	5' 9"	175	Medium	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	2	
8	George	32	M	W	6' 1"	210	Large	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	3	
9	Edward	24	M	W	5' 7"	165	Medium	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	2	
10	Frank	29	M	W	5' 11"	185	Medium	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	2	
11	John	31	M	W	6' 3"	230	Large	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	4	
12	James	26	M	W	5' 9"	170	Medium	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	2	
13	William	23	M	W	5' 5"	155	Medium	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	1	
14	Robert	33	M	W	6' 4"	240	Large	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	5	
15	Thomas	21	M	W	5' 3"	145	Medium	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	1	
16	Charles	28	M	W	5' 8"	165	Medium	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	2	
17	Henry	34	M	W	6' 5"	250	Large	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	6	
18	George	19	M	W	5' 2"	140	Medium	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	1	
19	Edward	25	M	W	5' 6"	160	Medium	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	2	
20	Frank	30	M	W	6' 0"	200	Large	Fair	Blue	Black	Good	Clear	Polite	Common	Christian	Farmer	Married	3	

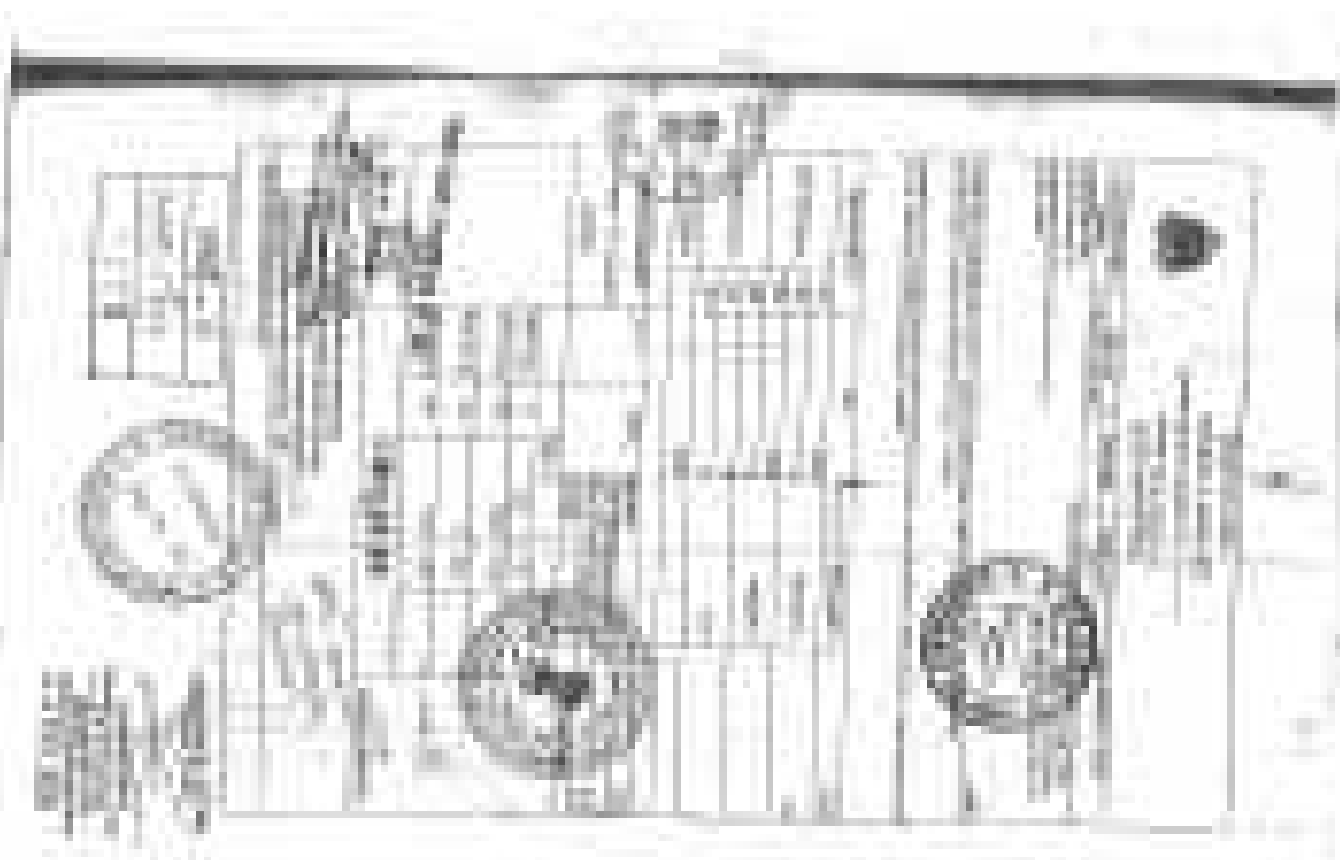


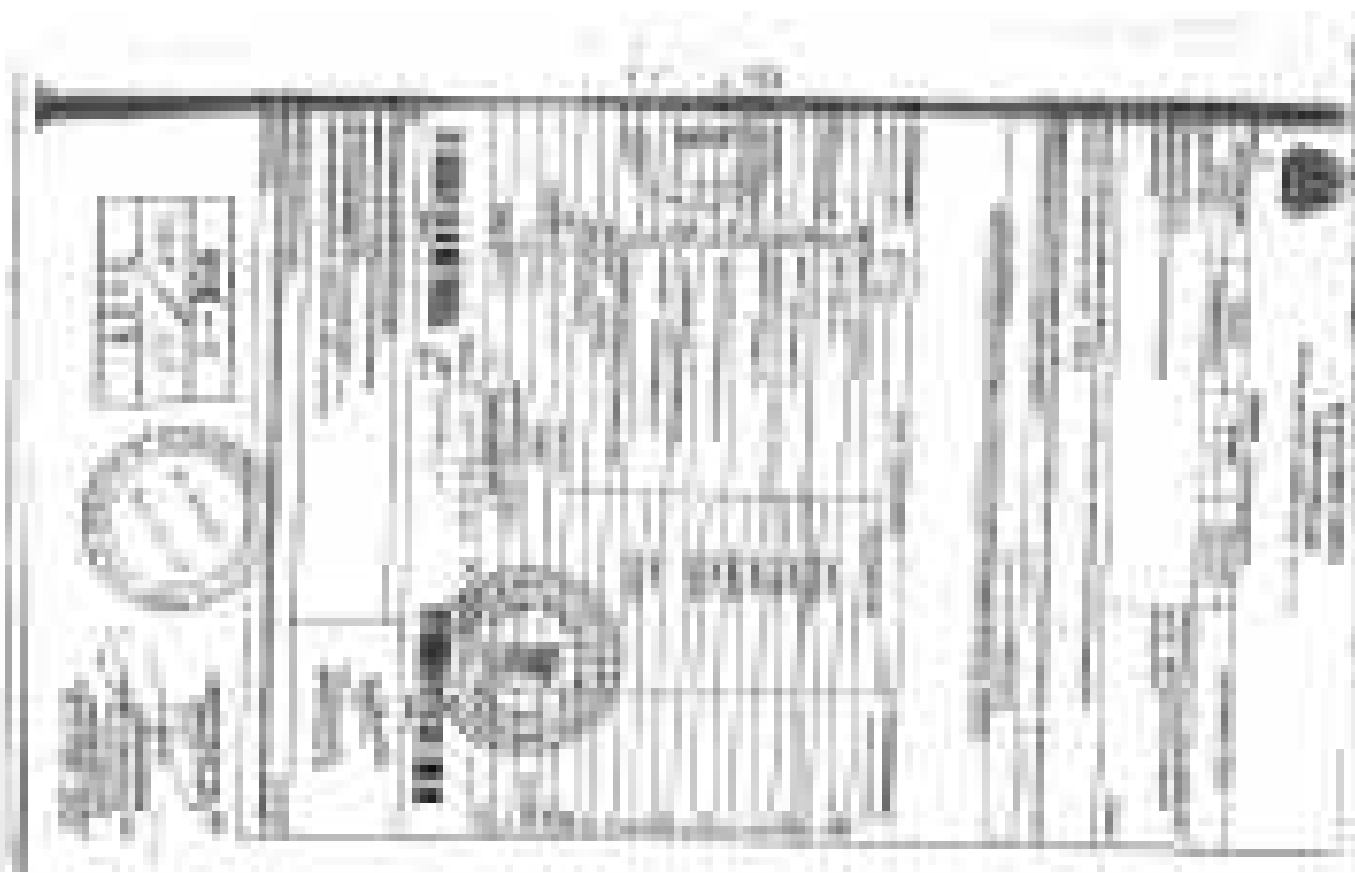


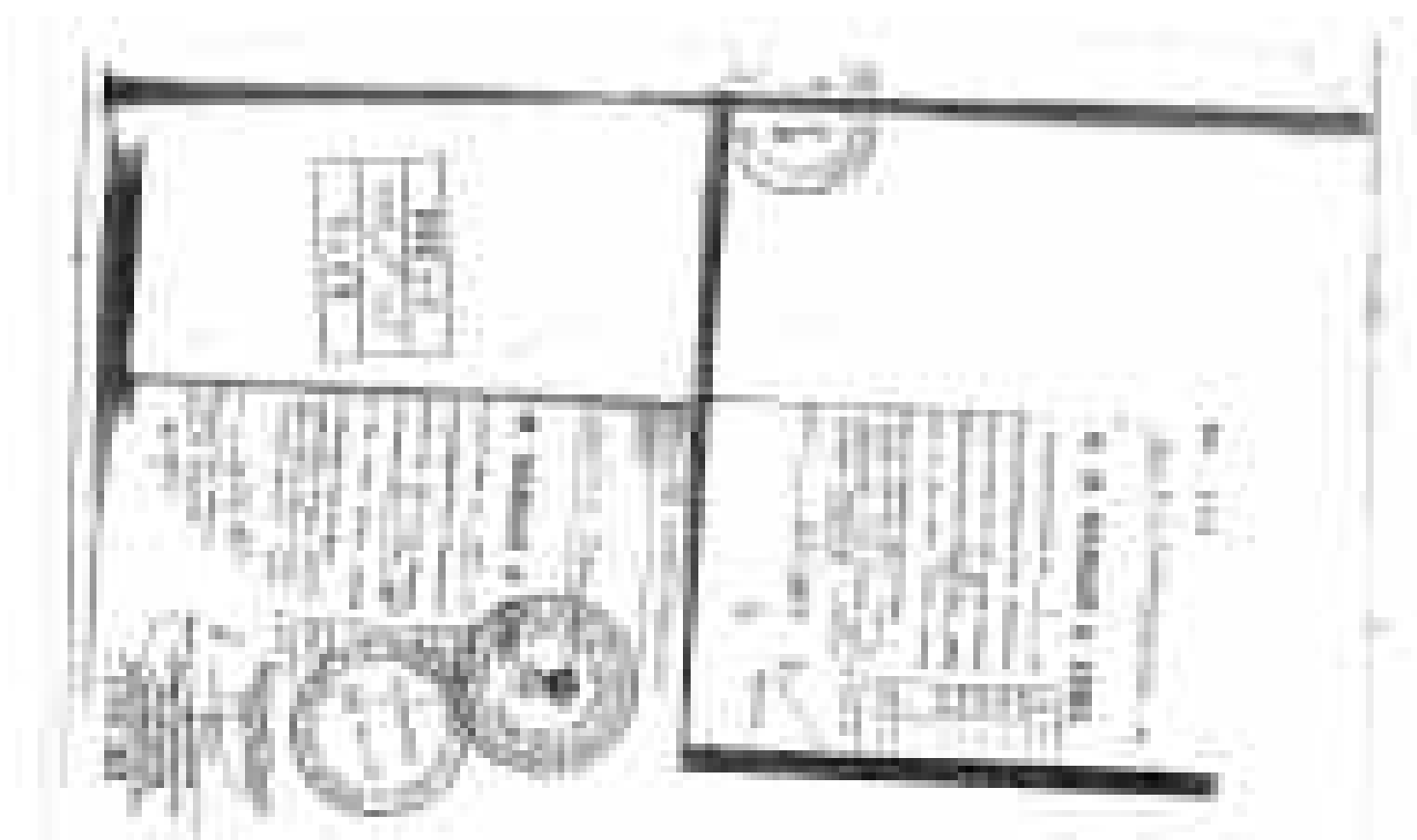


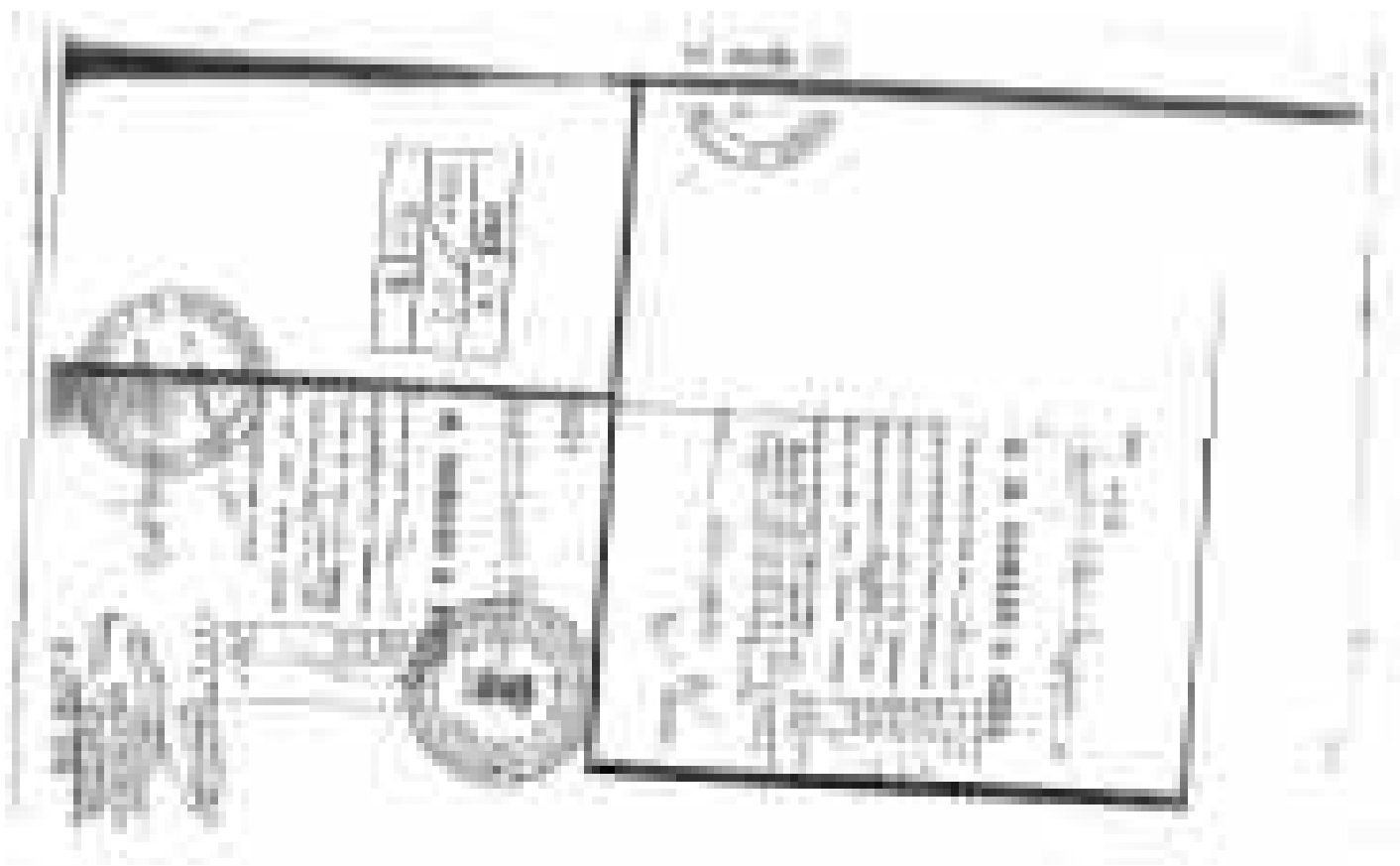


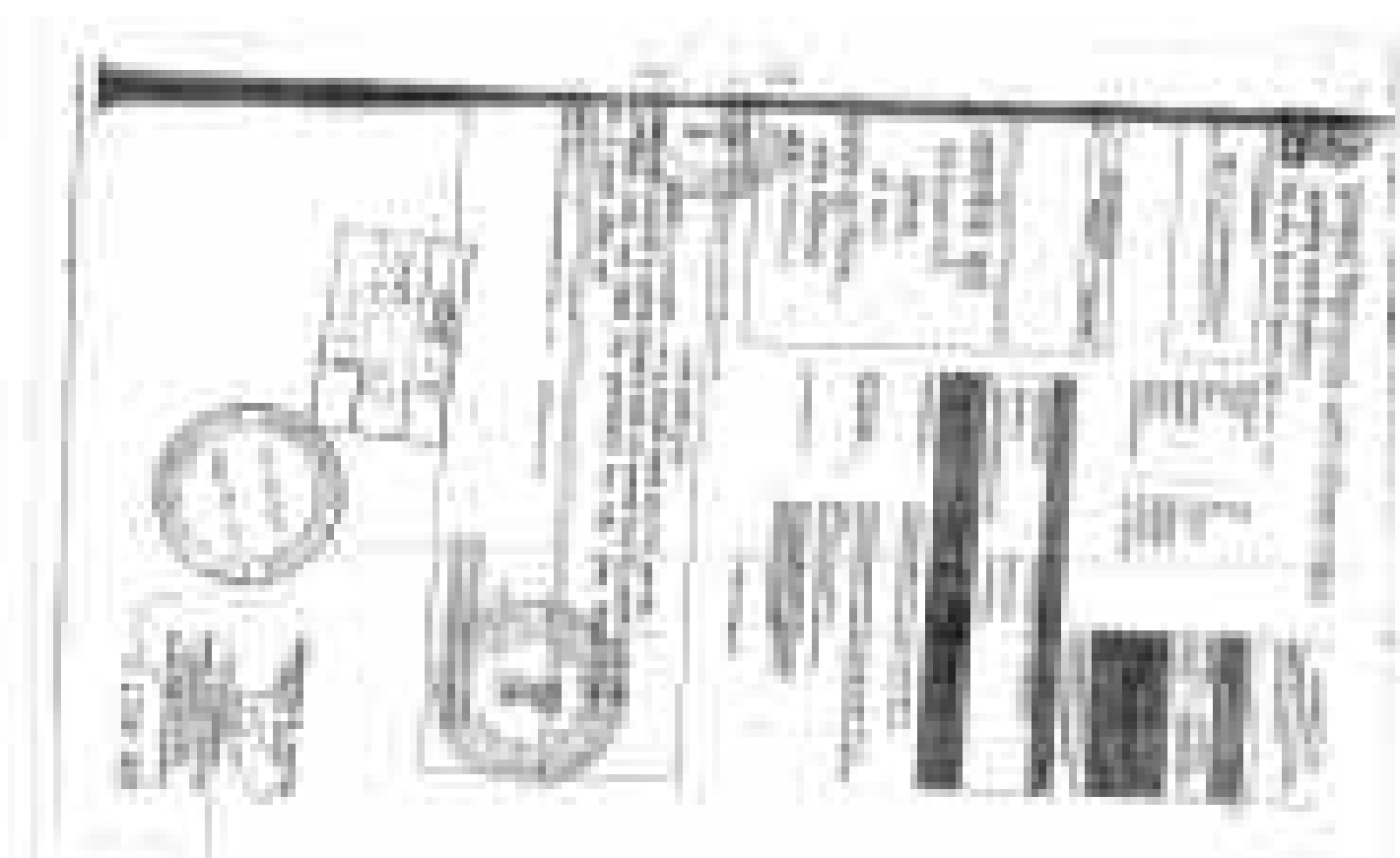


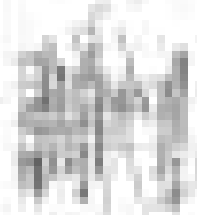
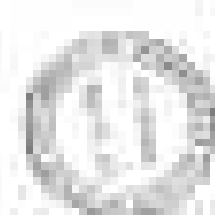
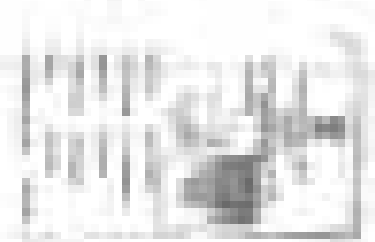


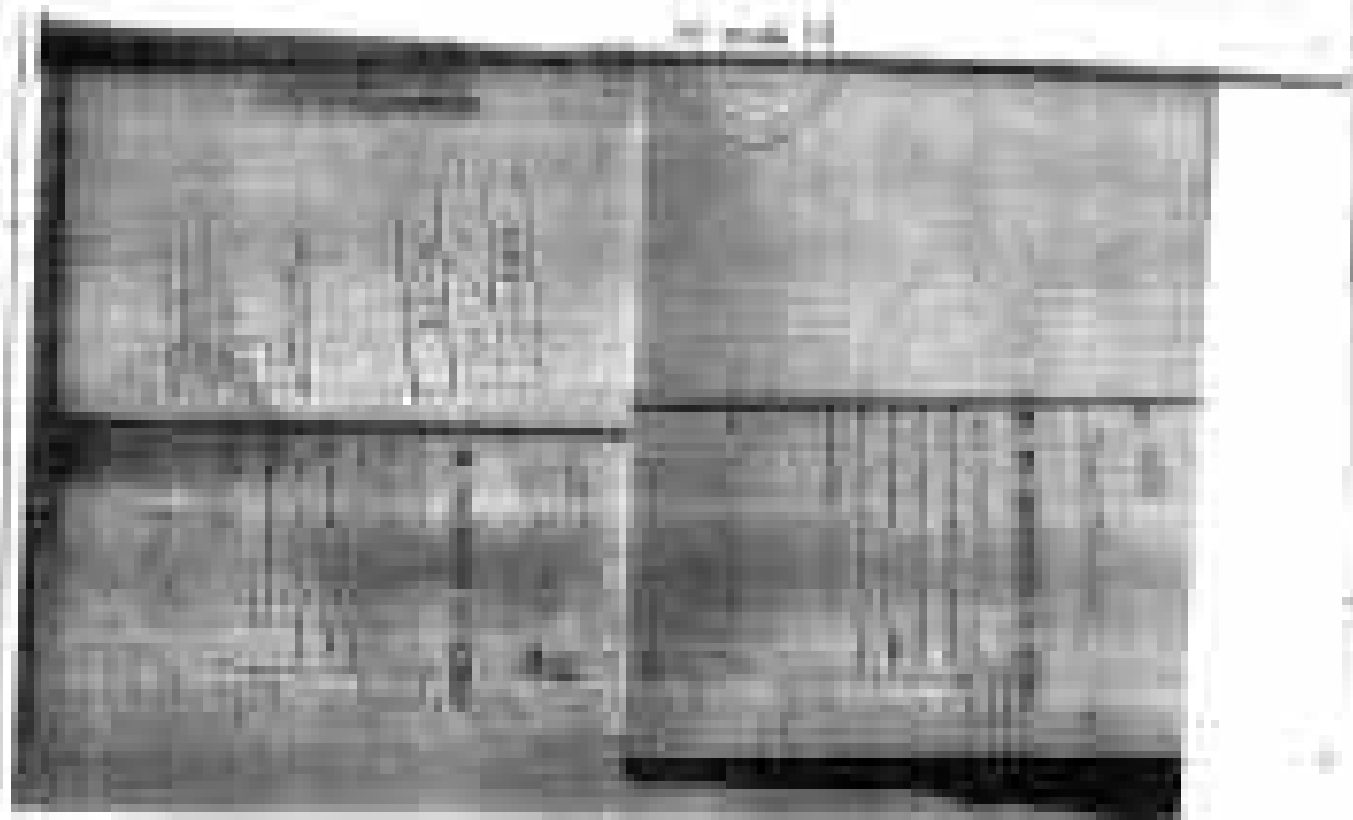


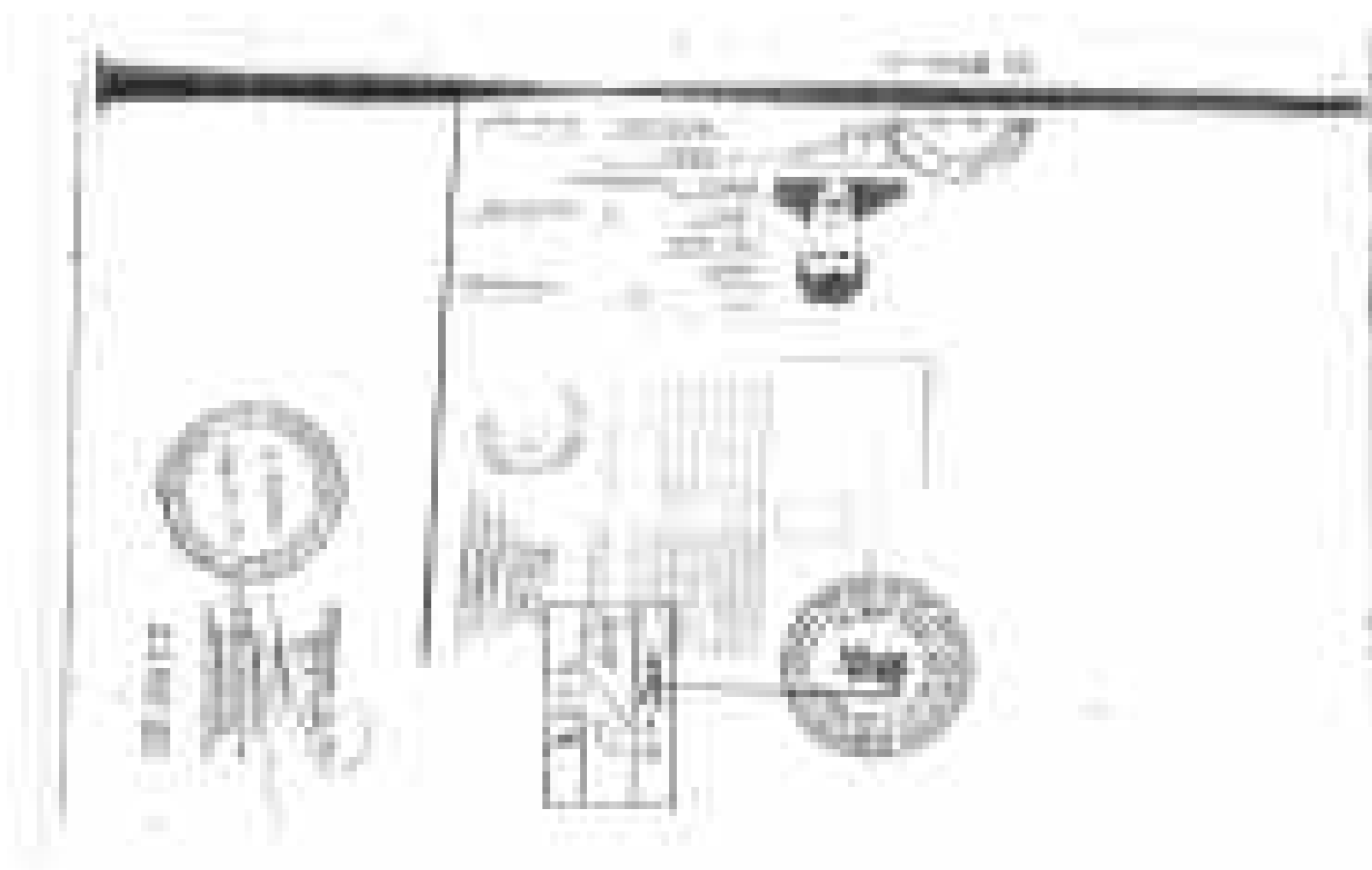


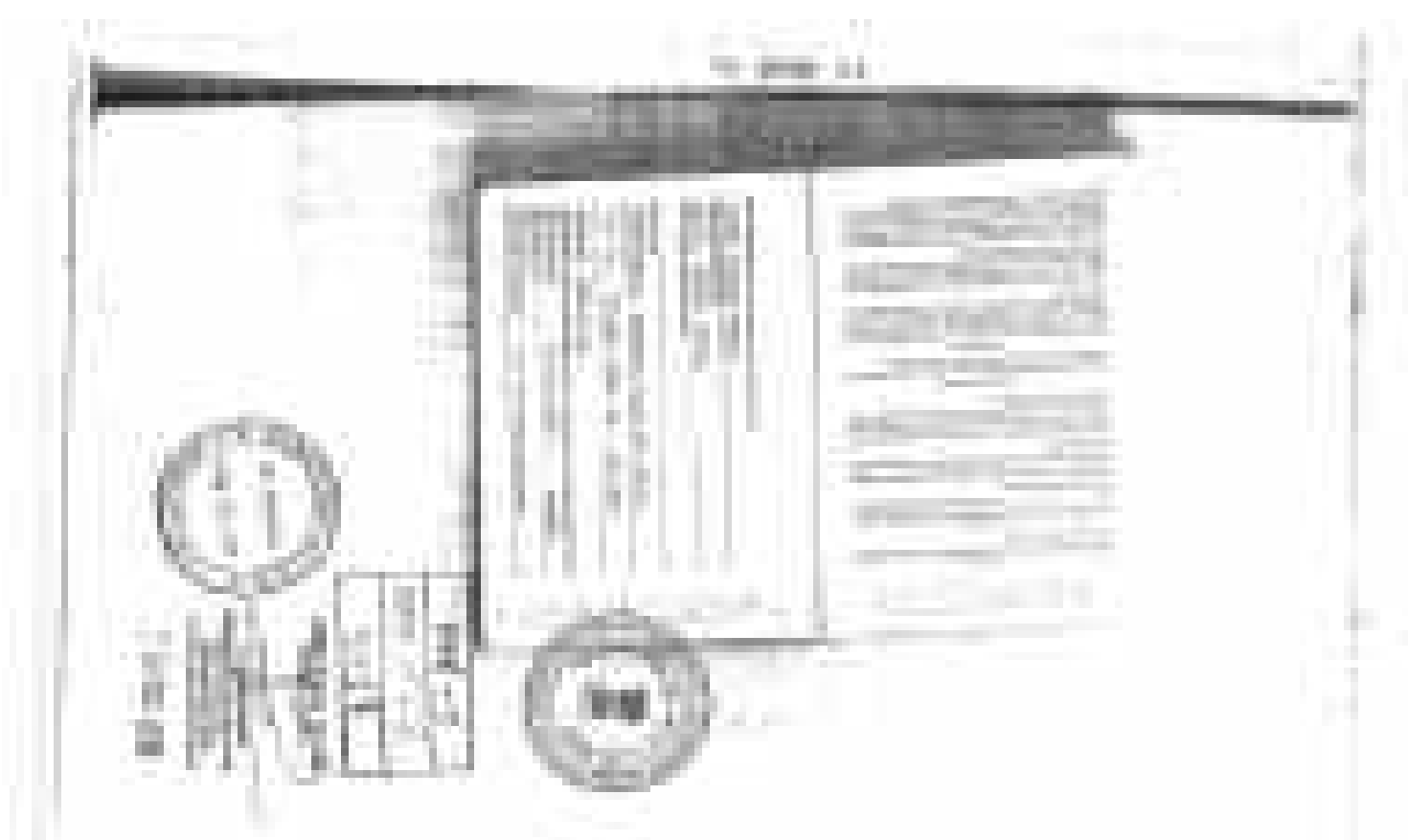


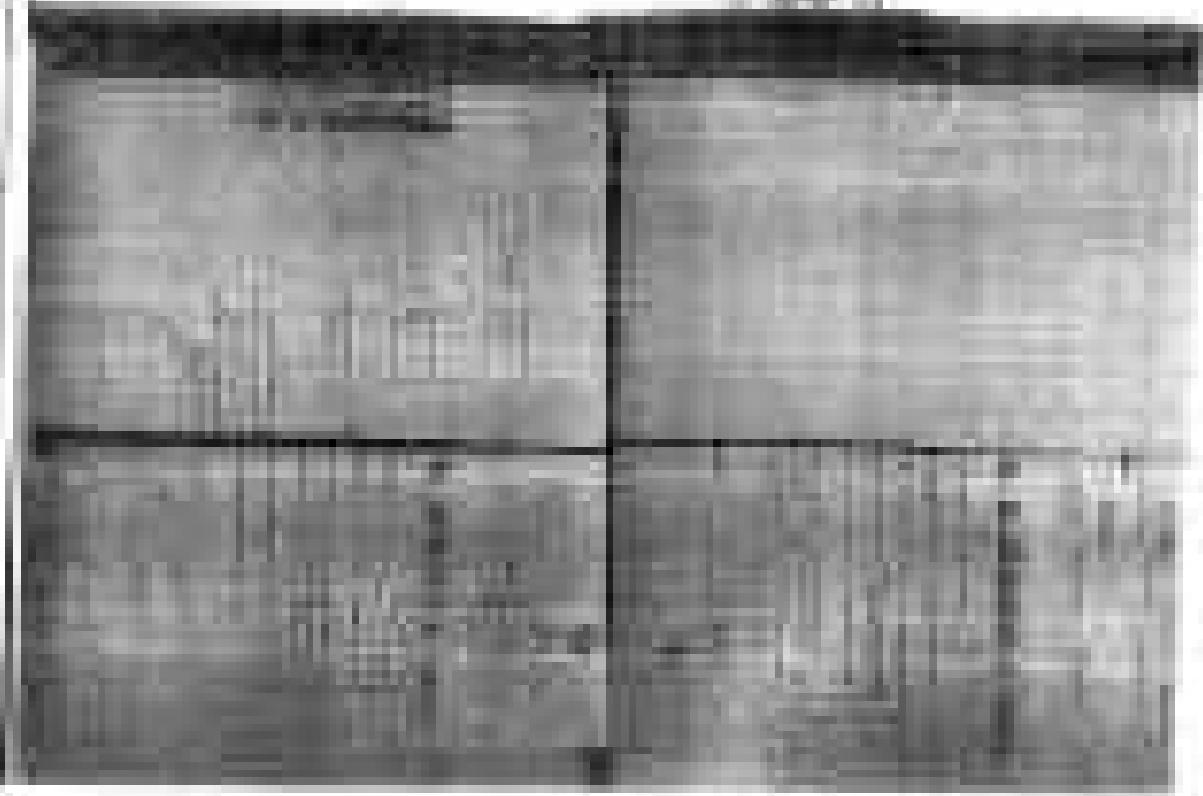


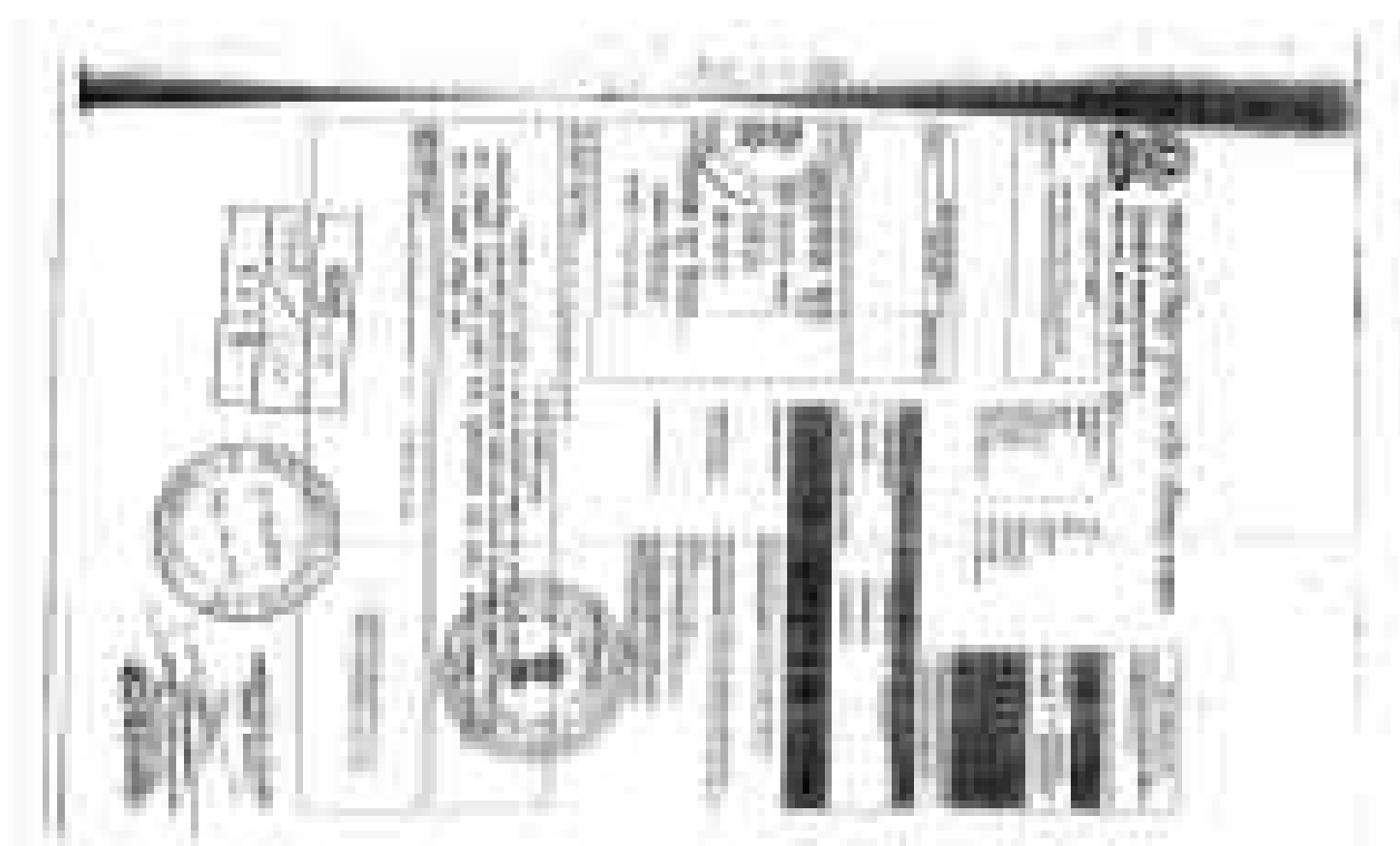


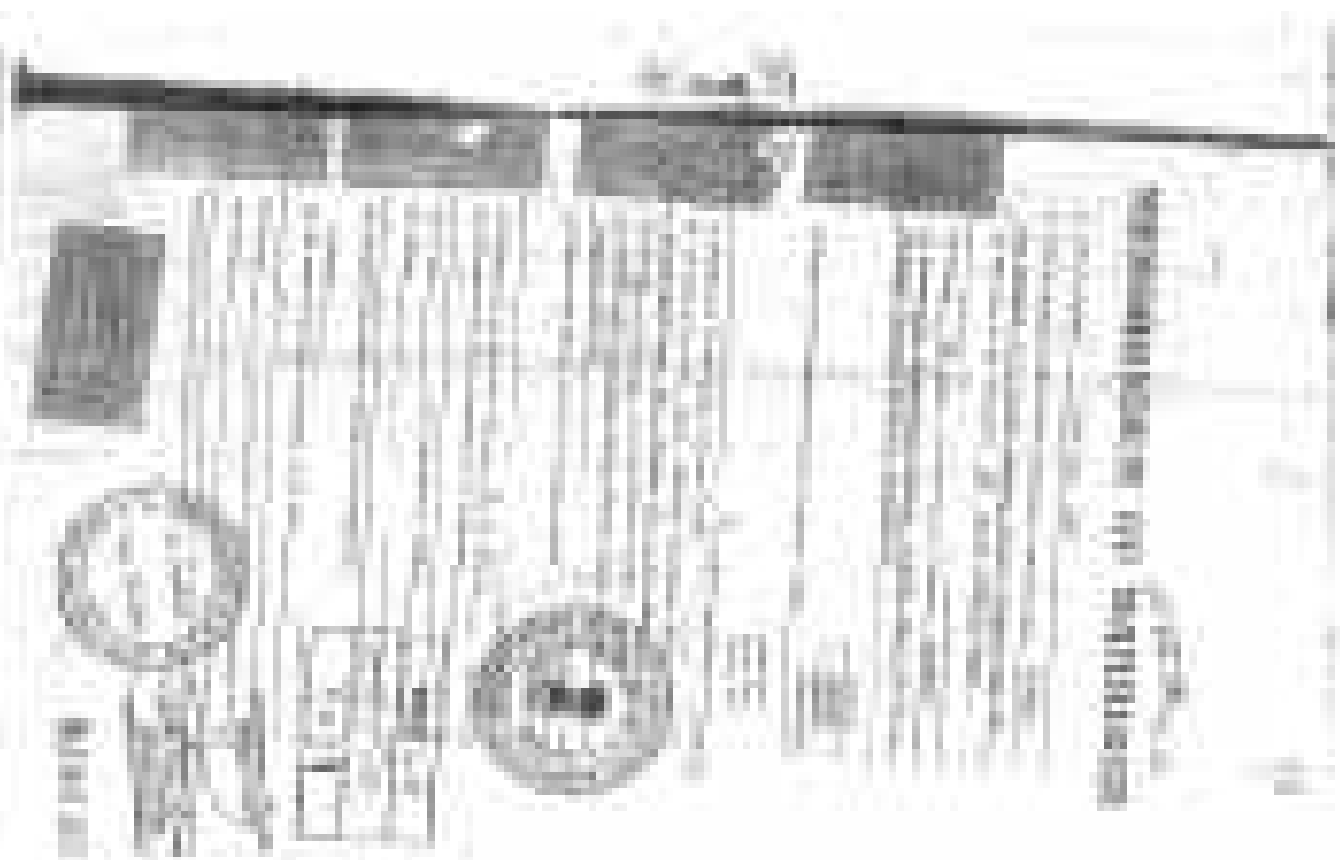


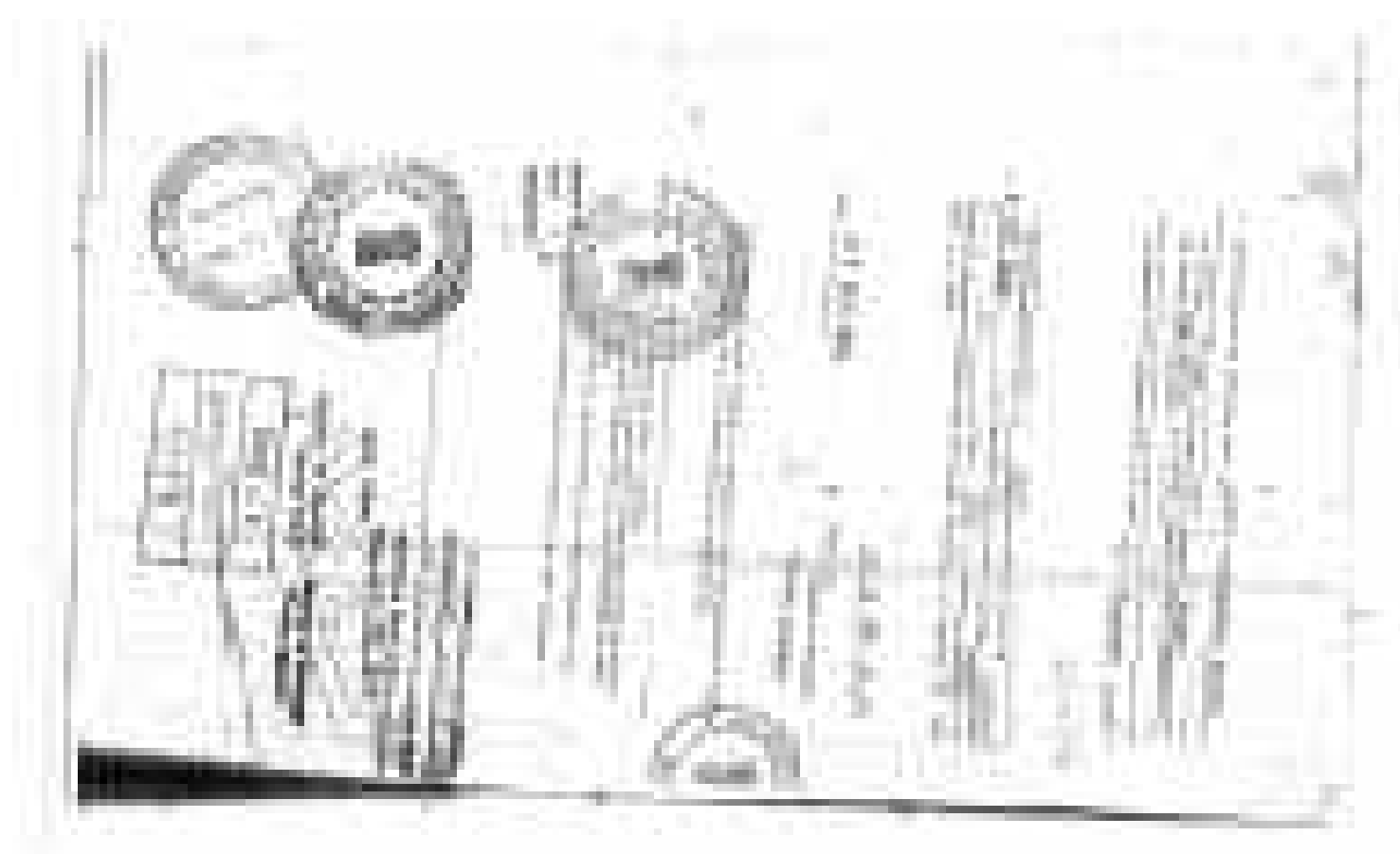


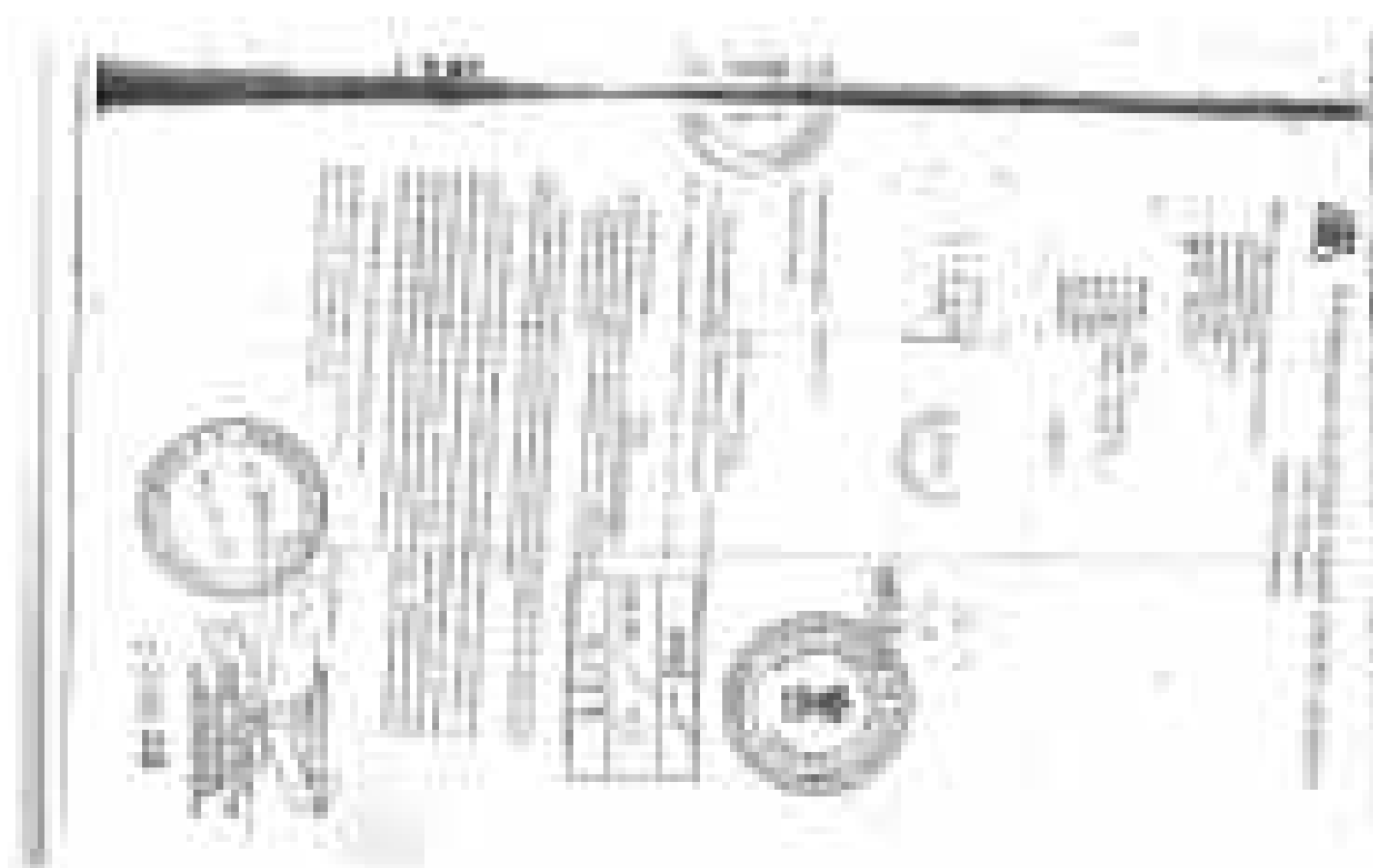


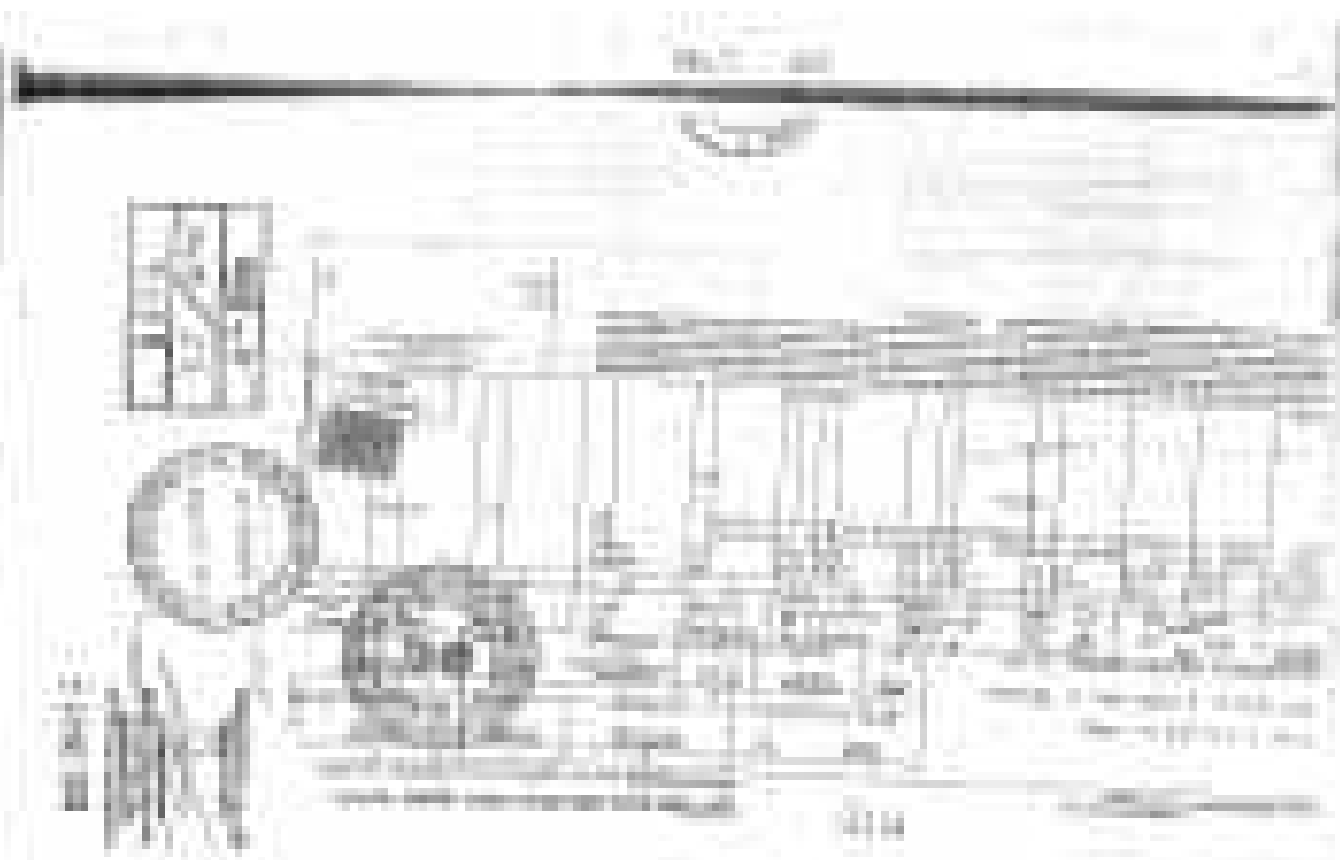


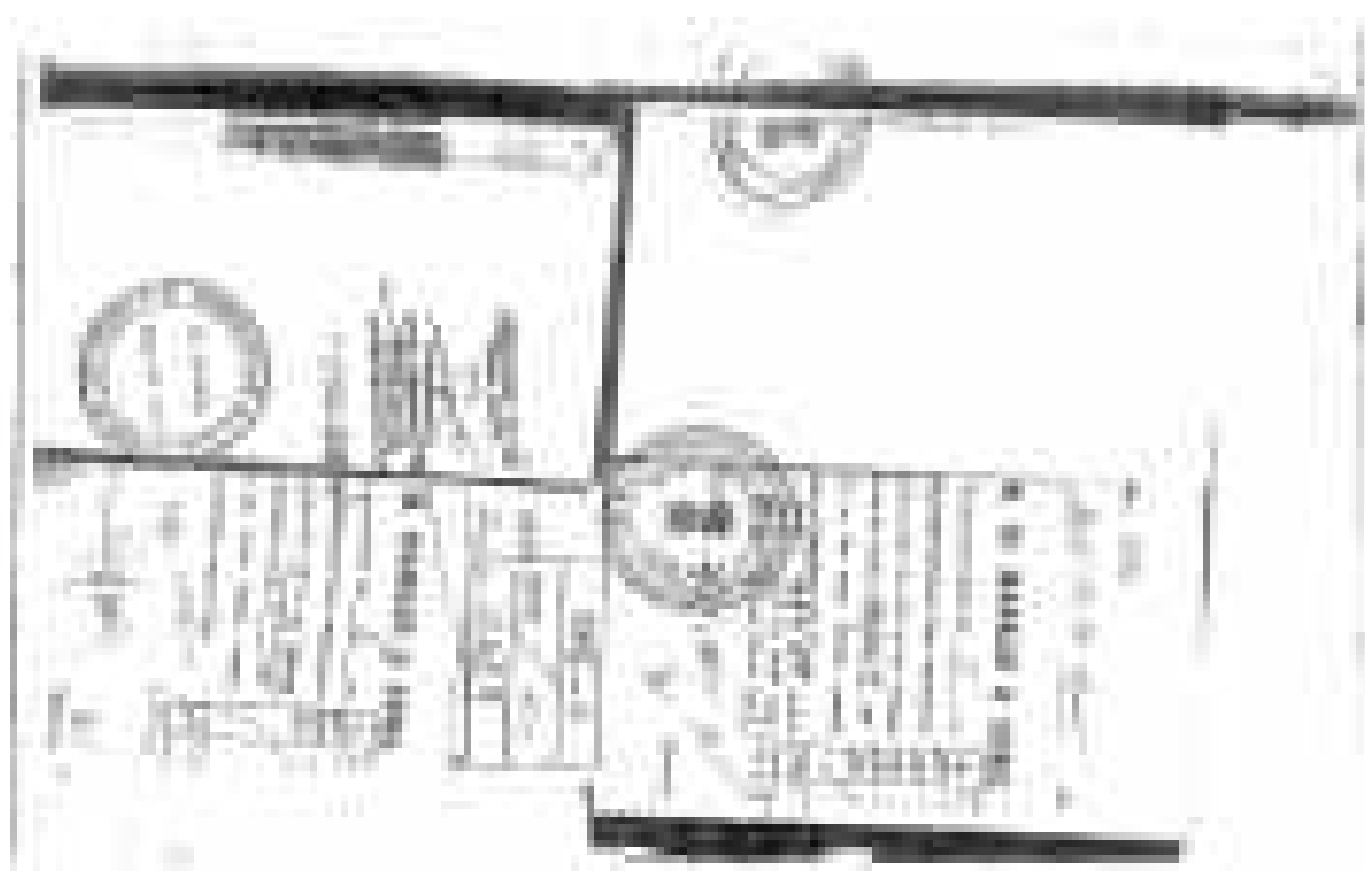


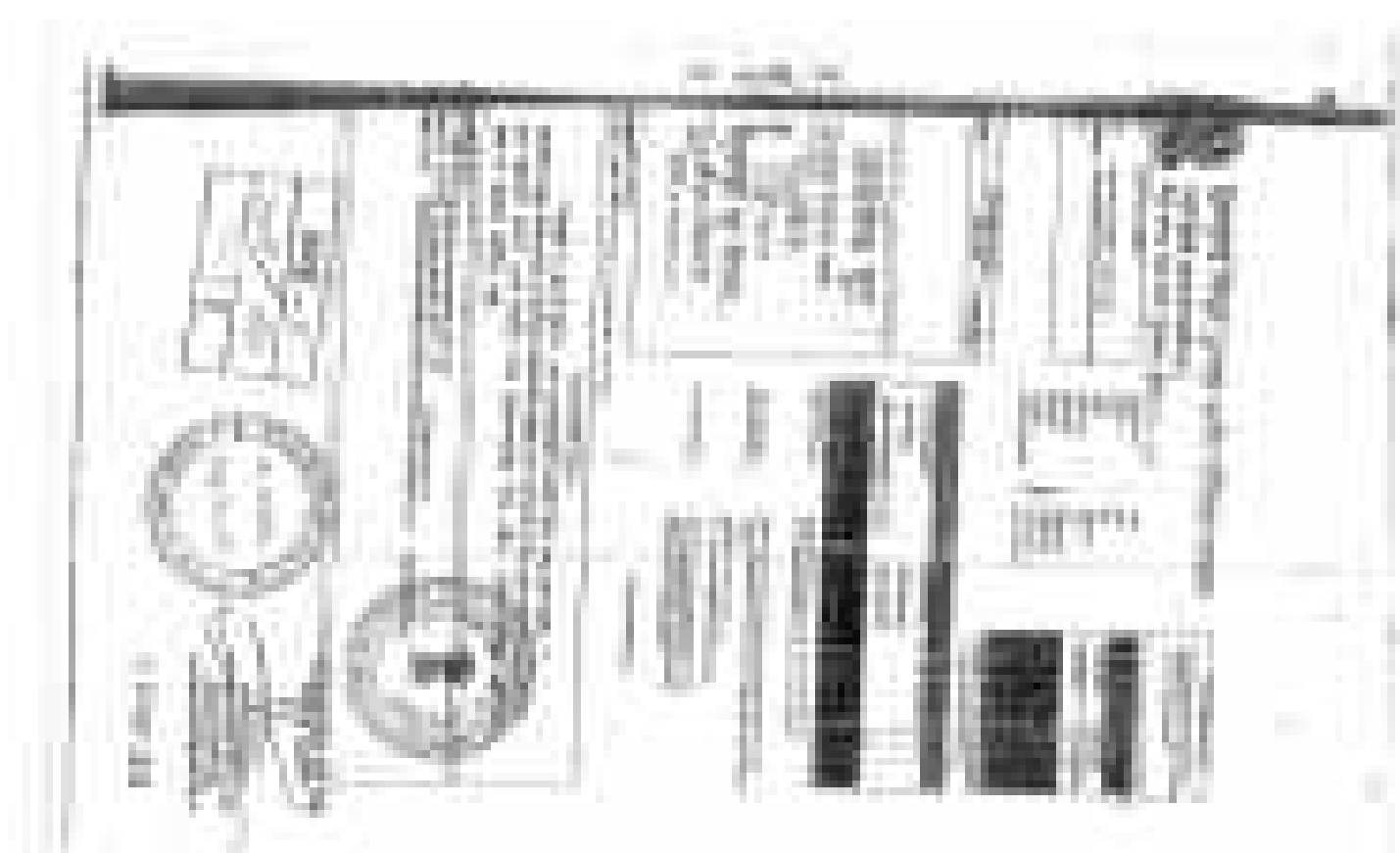


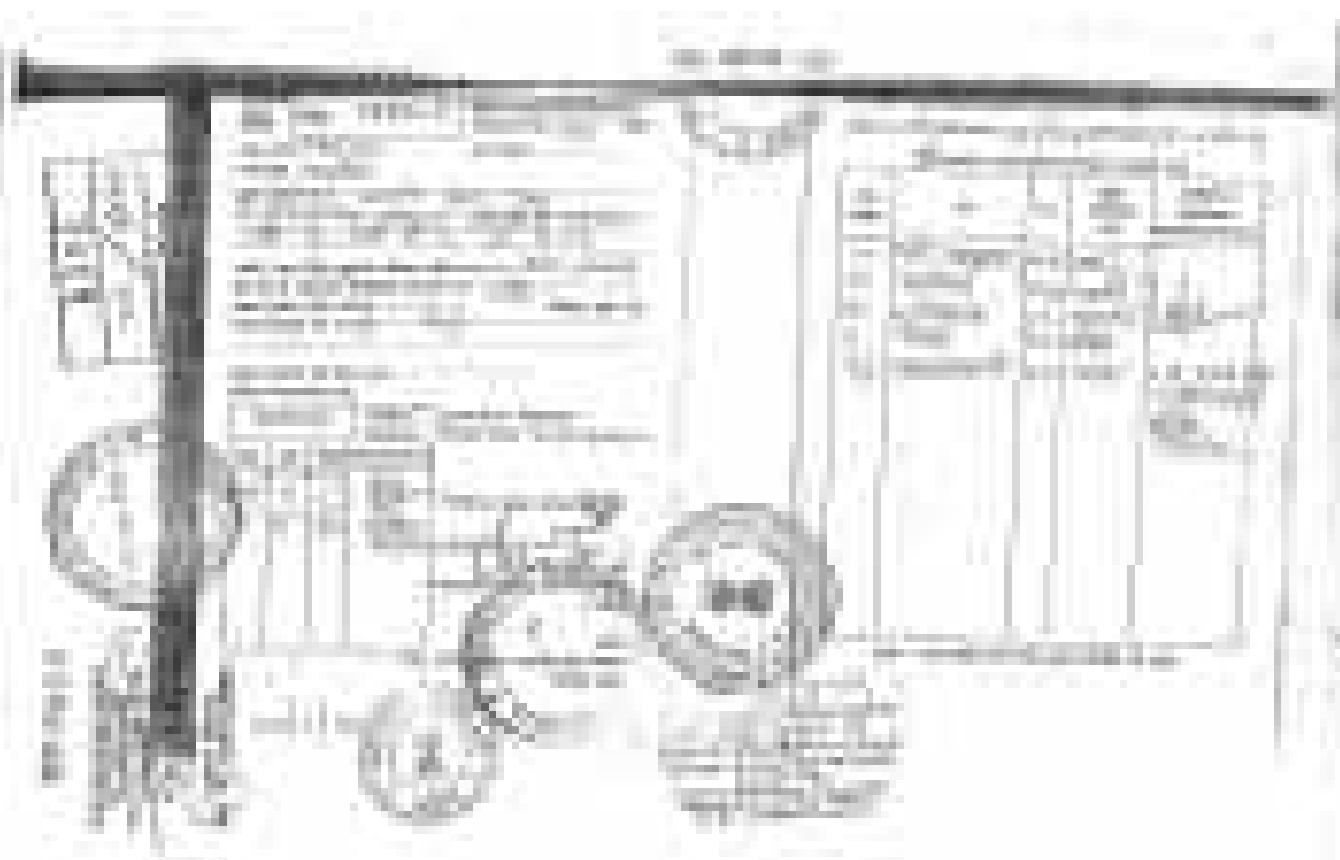


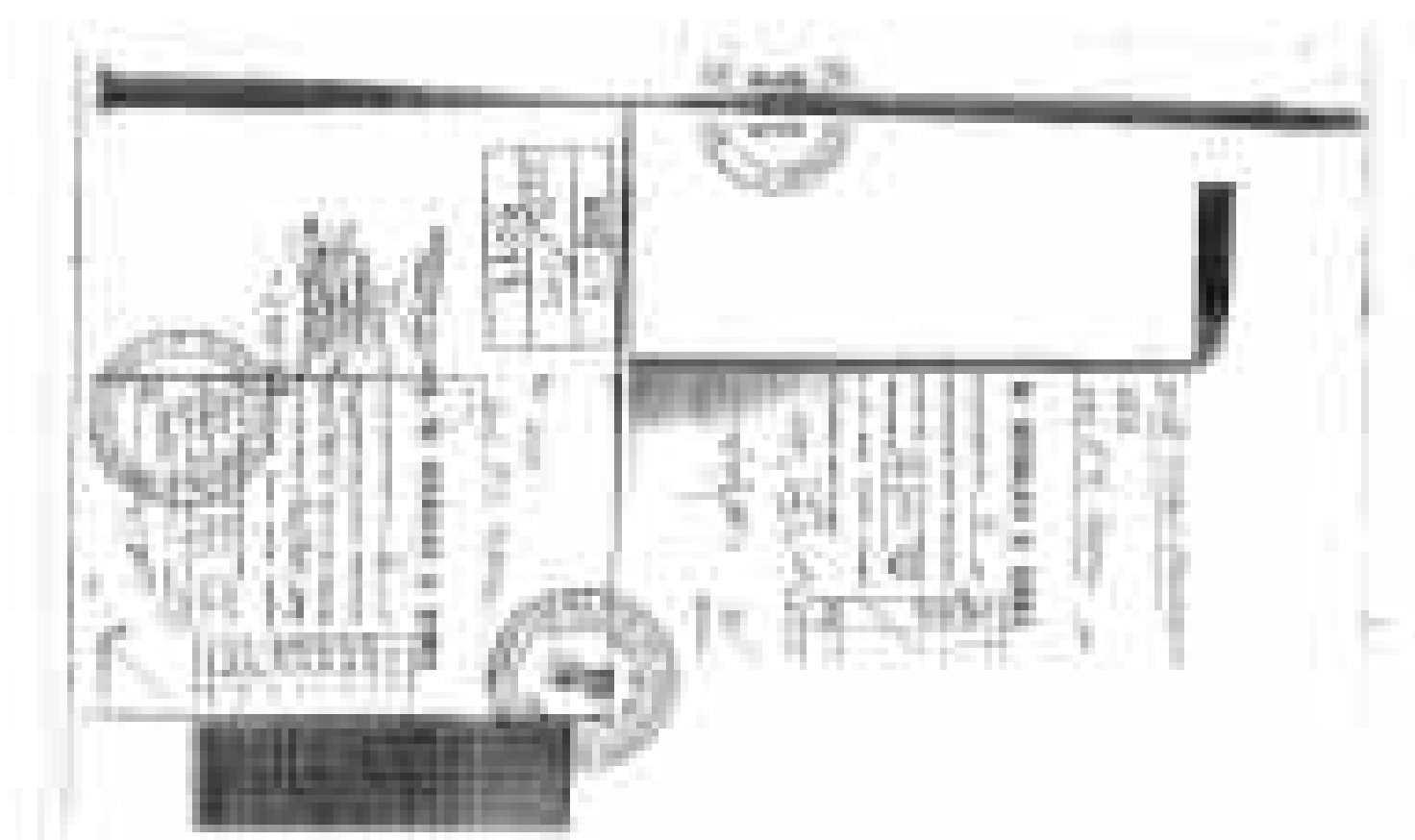


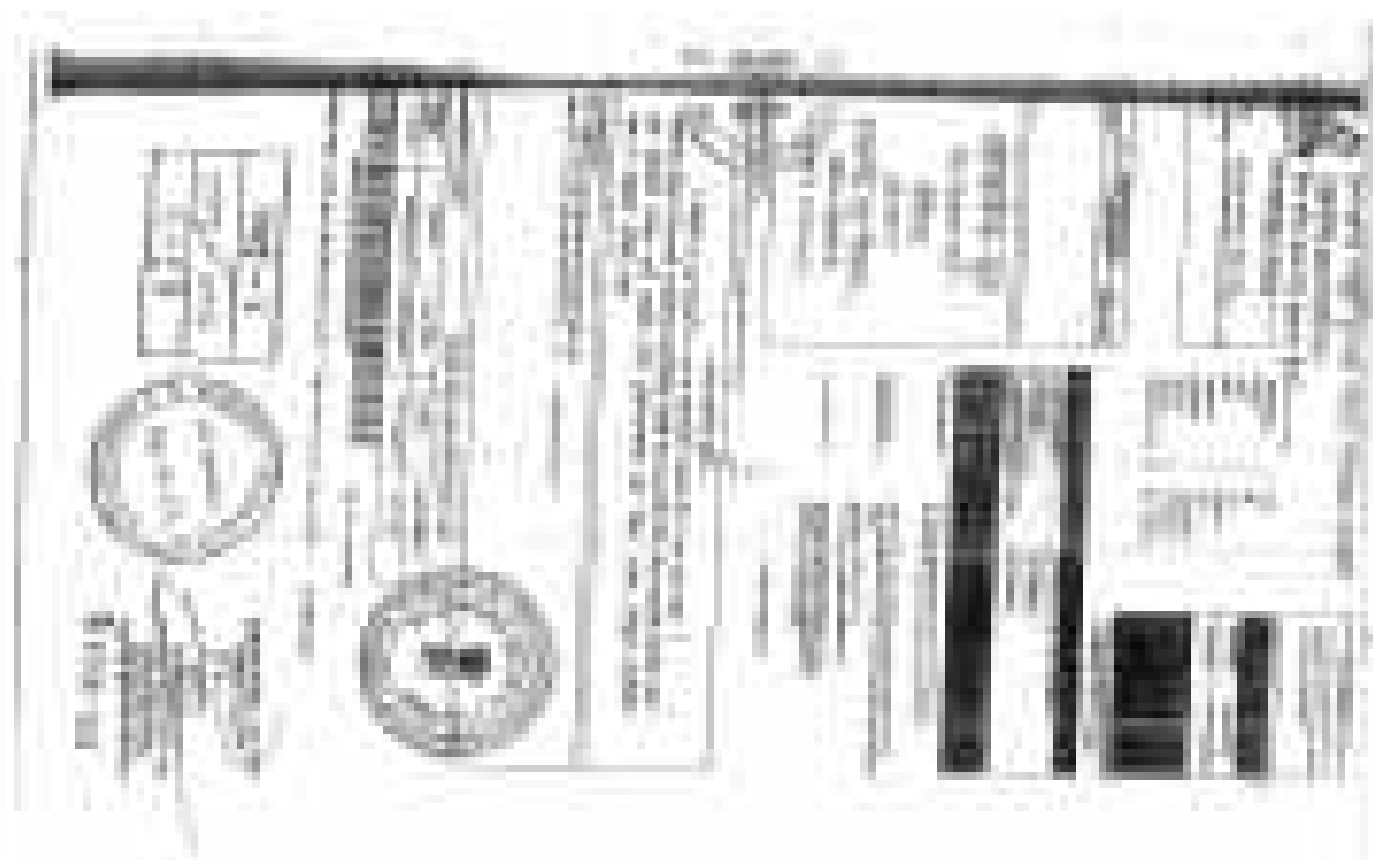


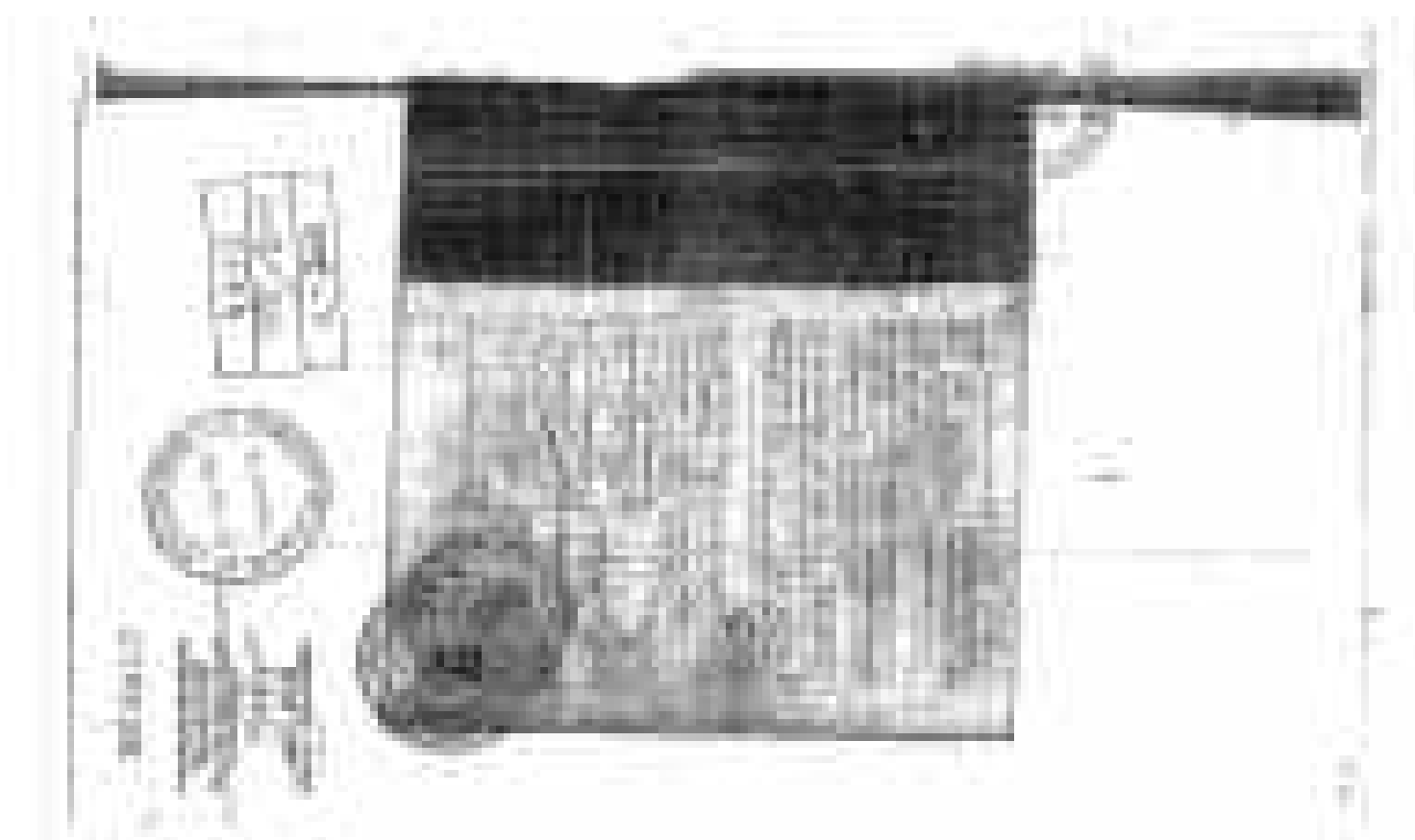


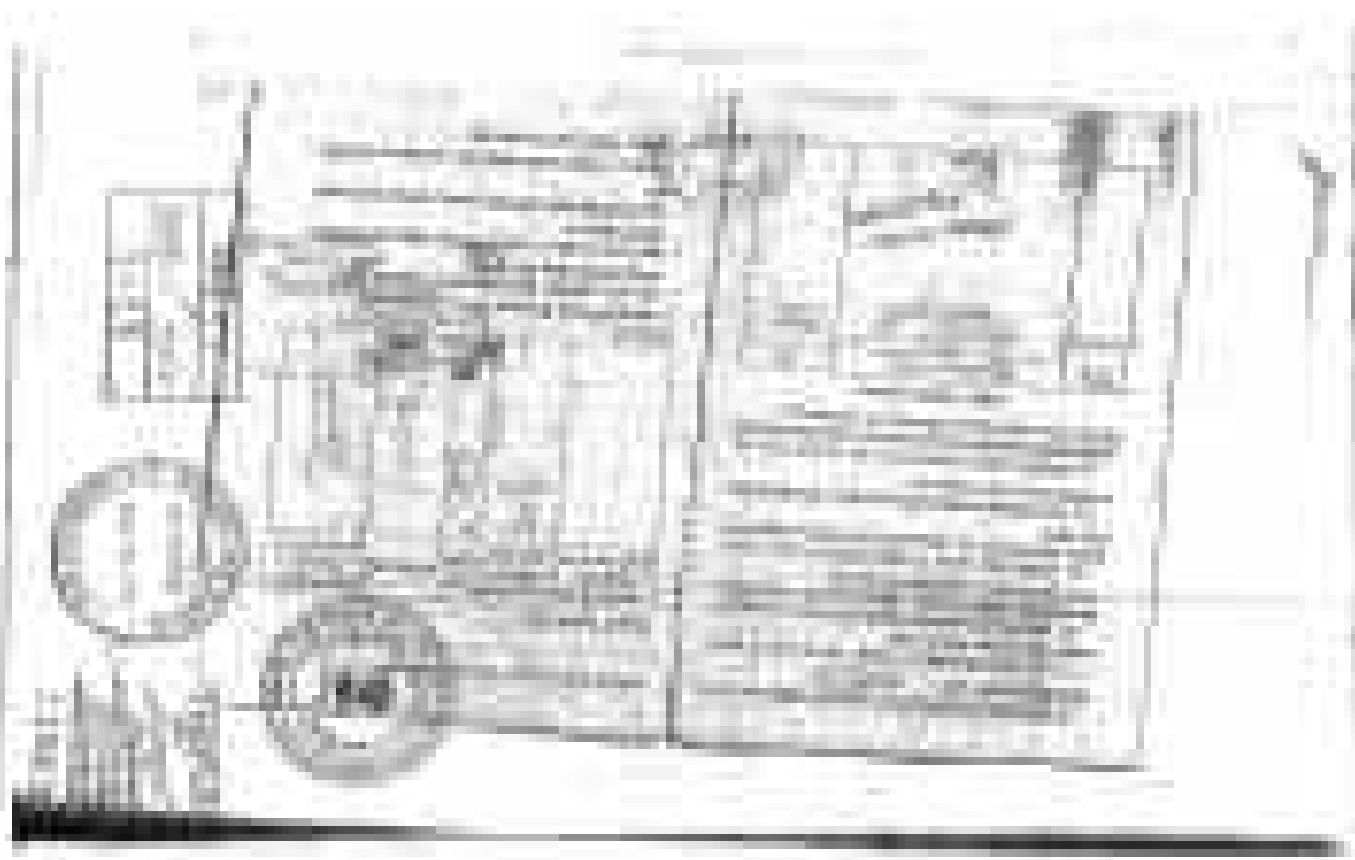


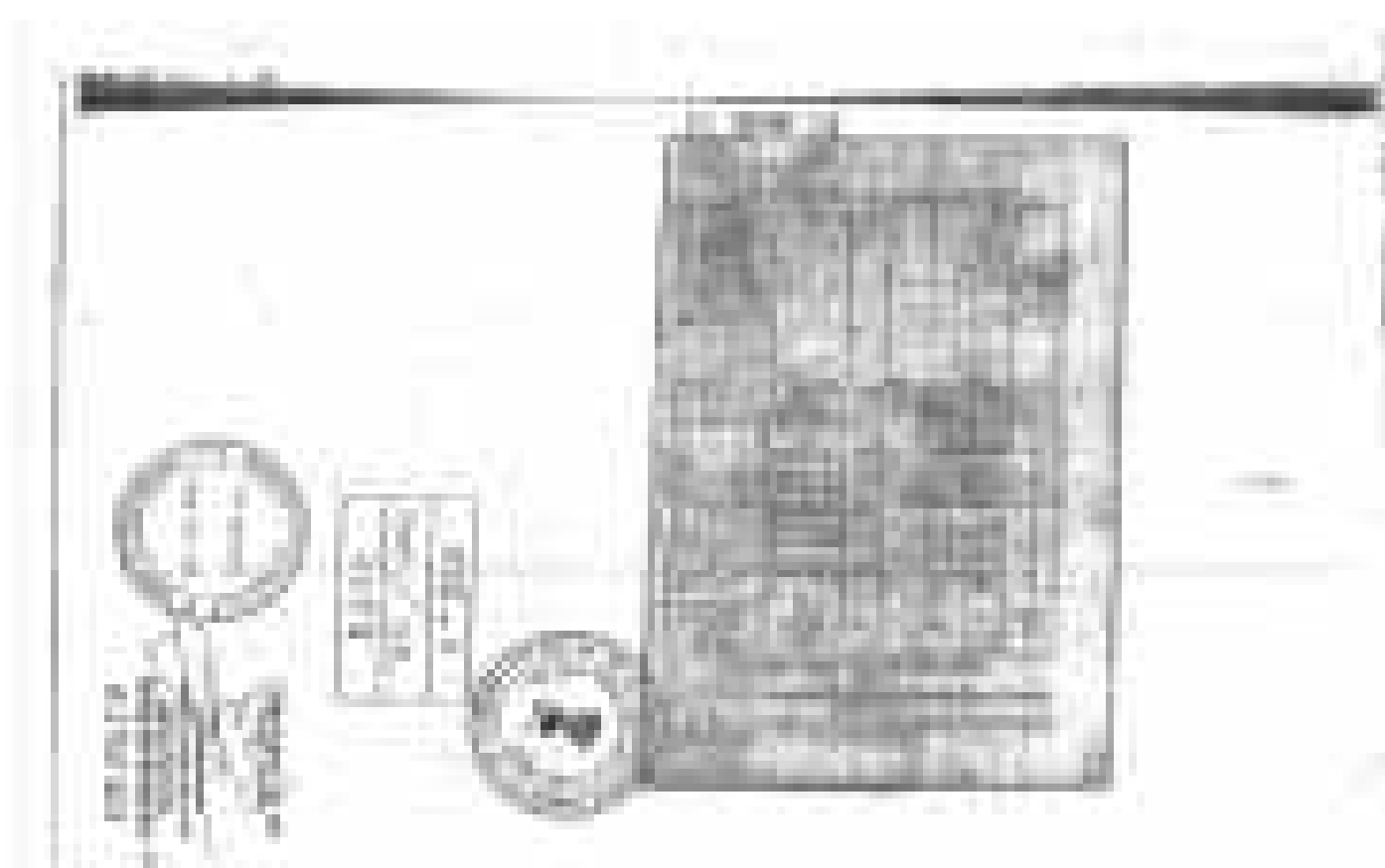


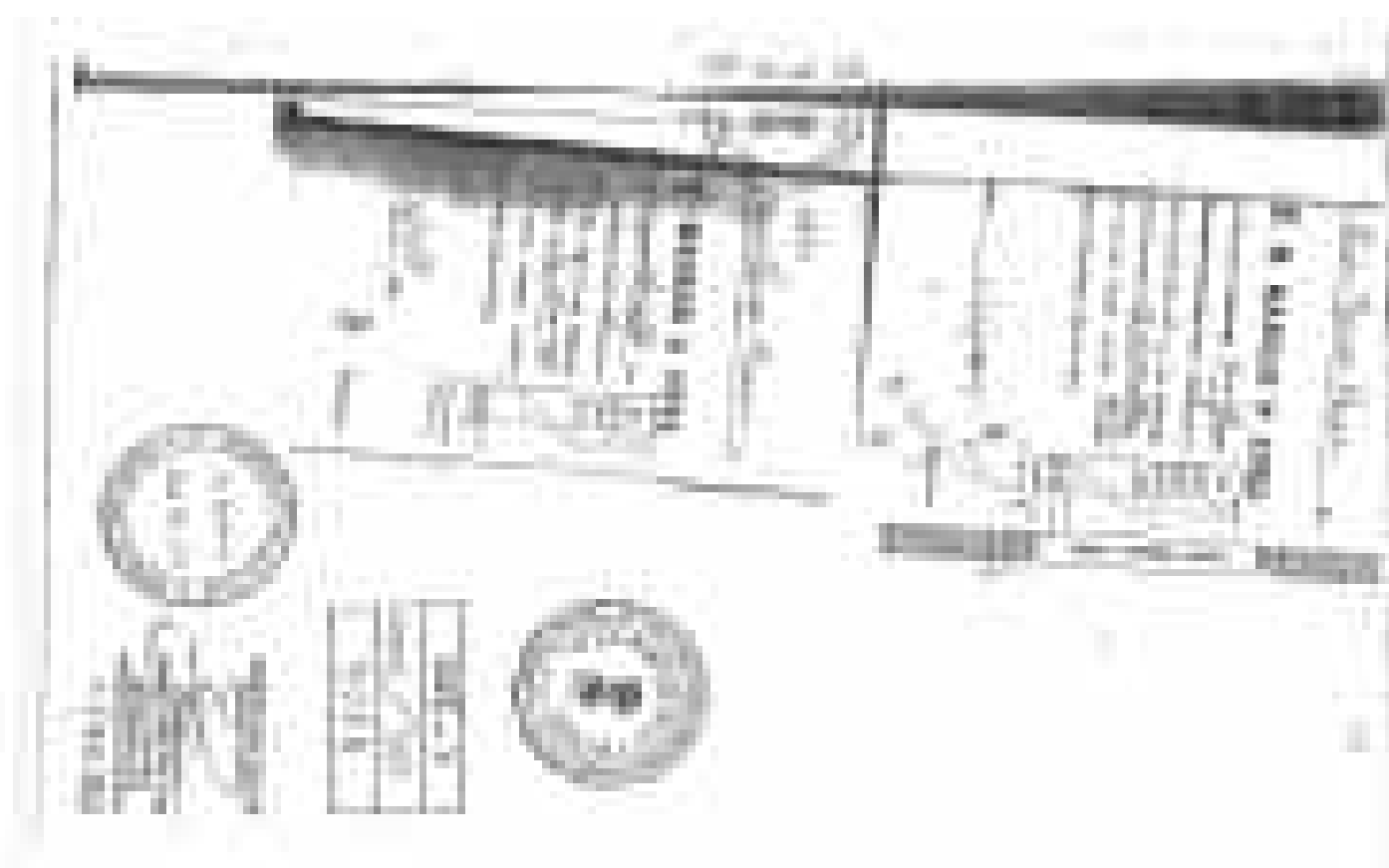


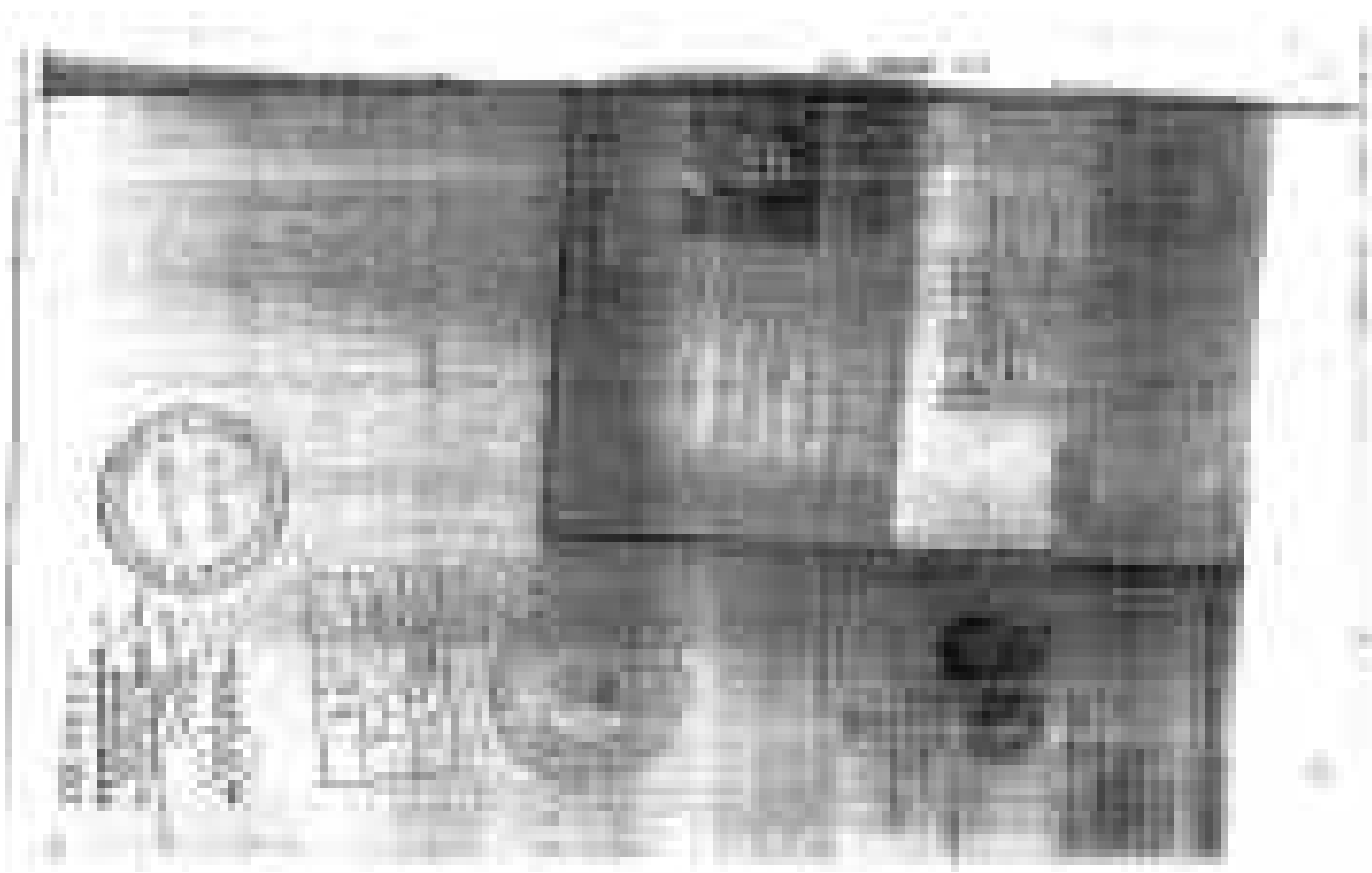




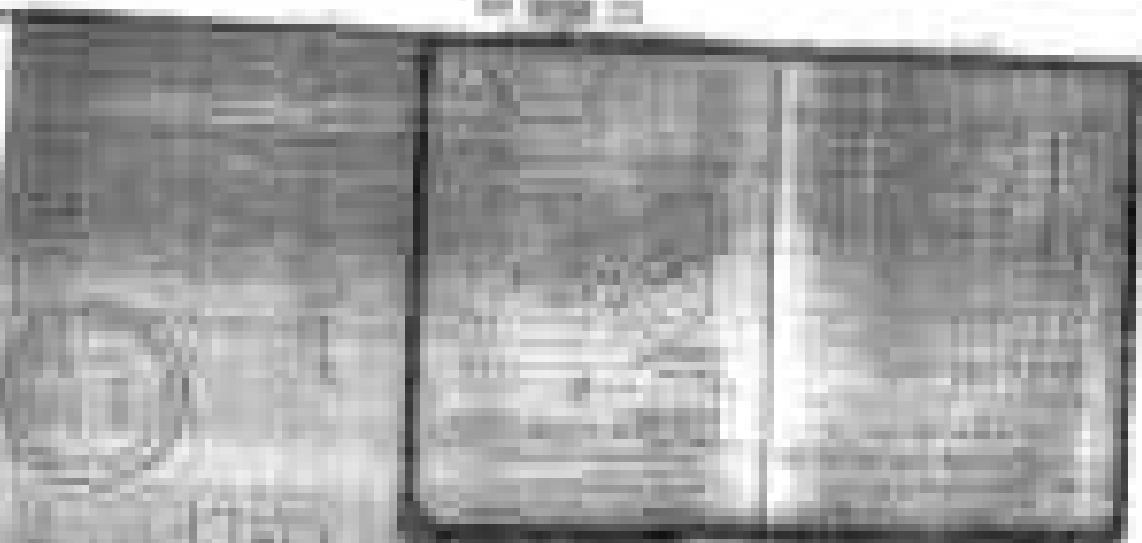




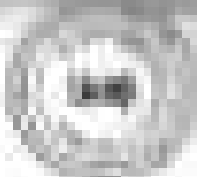




THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

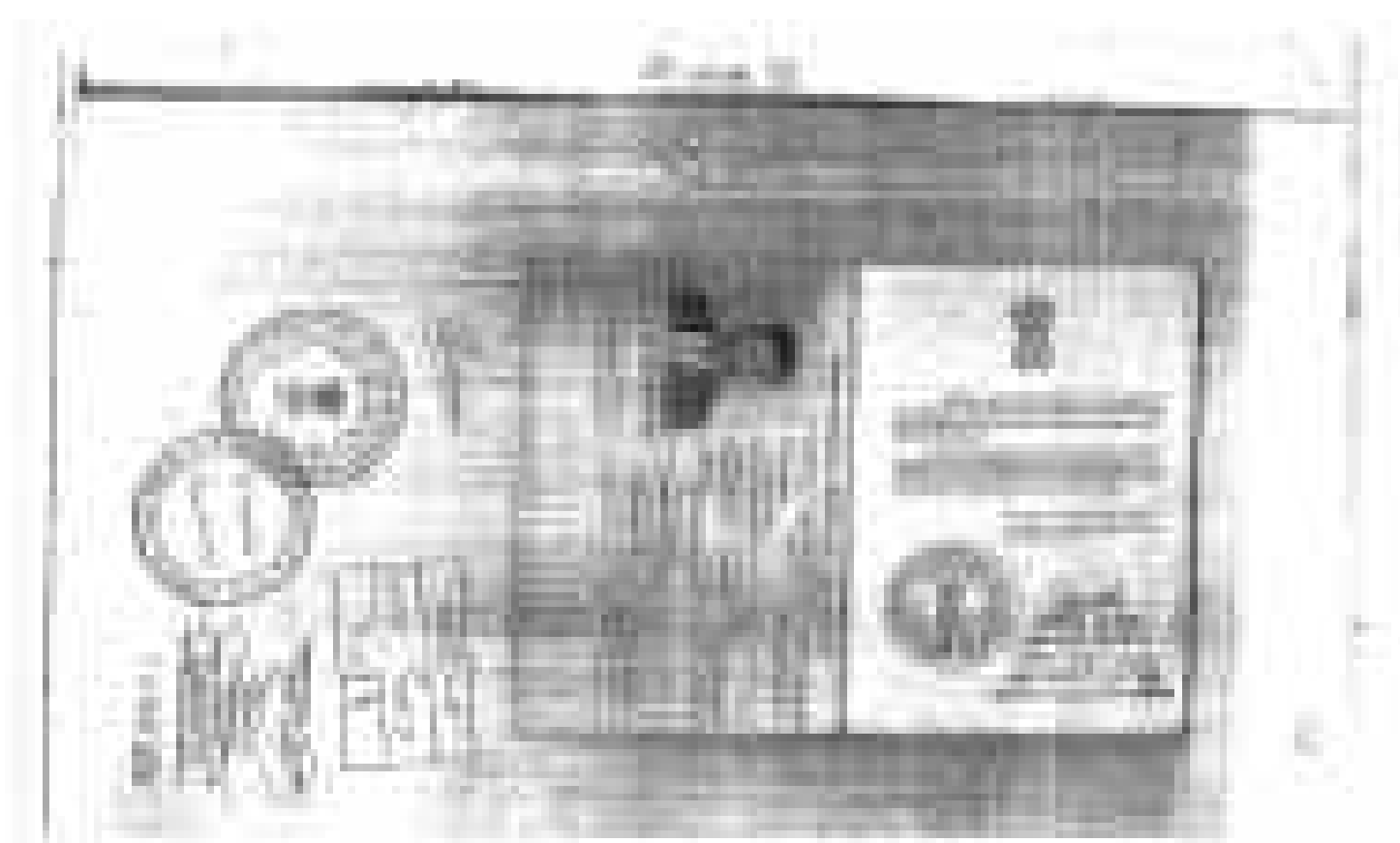


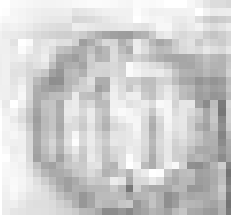
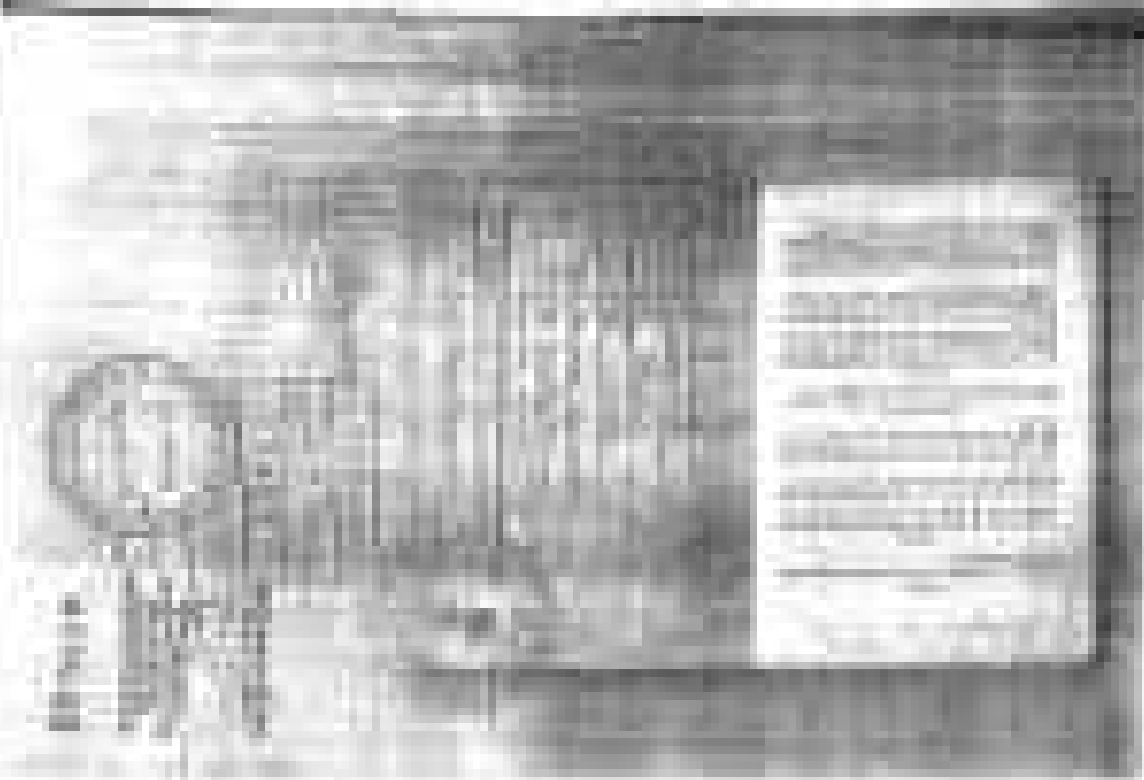
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION



1100 N. 4th St. New York, N.Y.

2





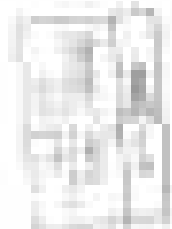
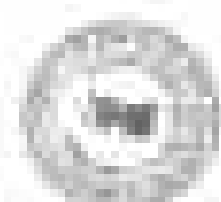
THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
Vol. 100, Part 1, 2000

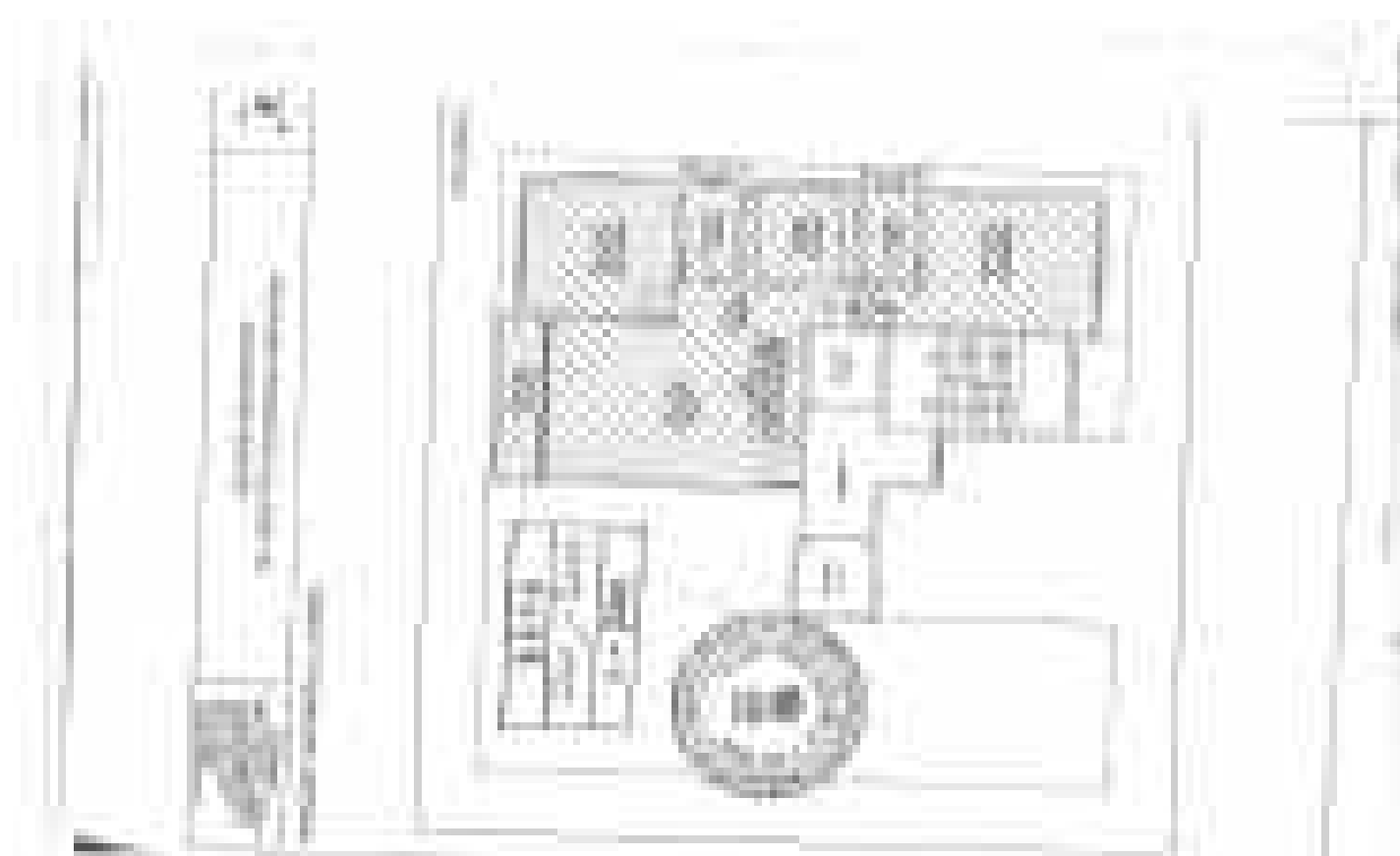


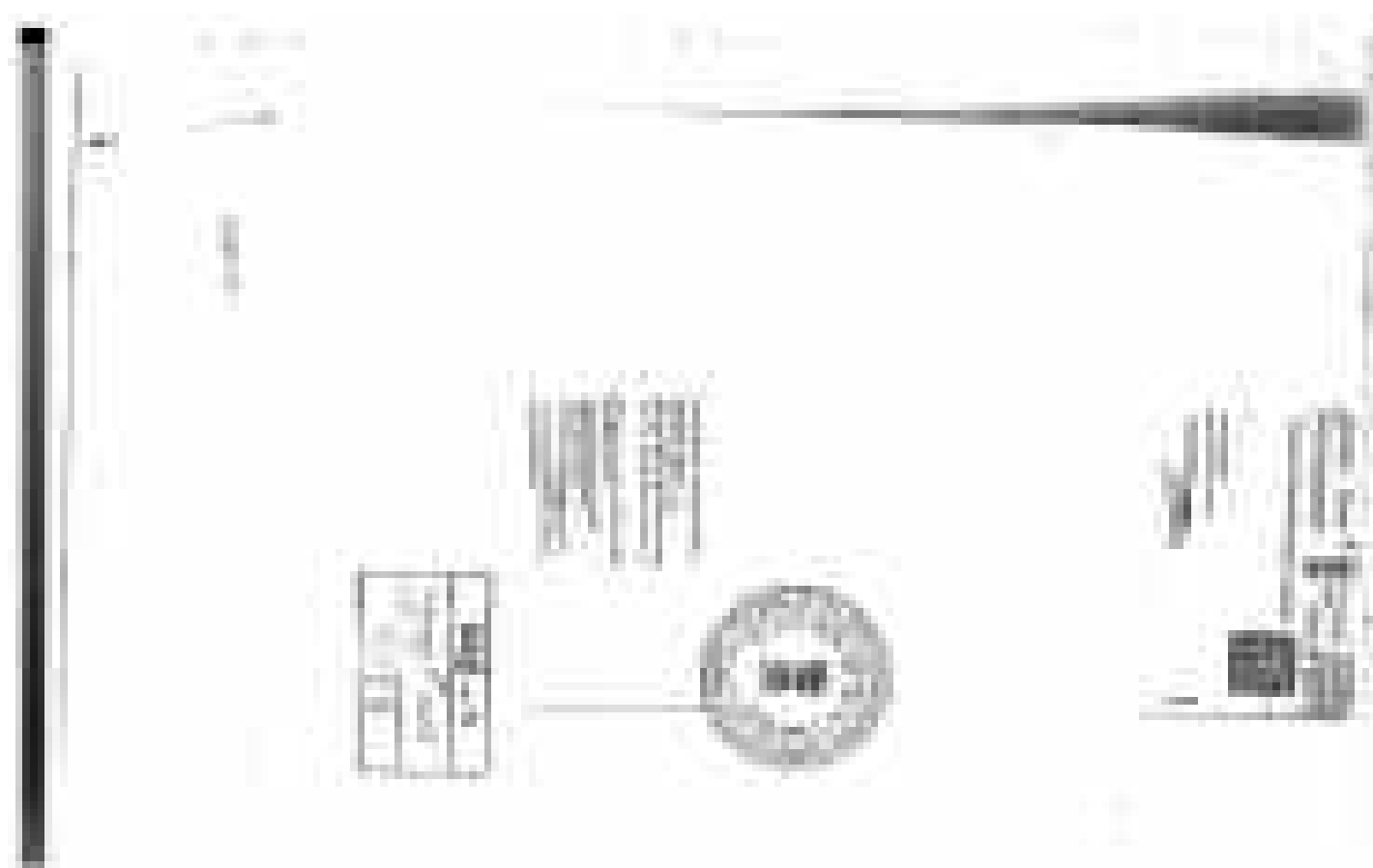
La prima delle tre fasi è quella della "preparazione", in cui si definiscono gli obiettivi e si stabilisce la struttura del progetto.

La seconda fase è quella della "realizzazione", in cui si mettono in atto le attività previste nel progetto.

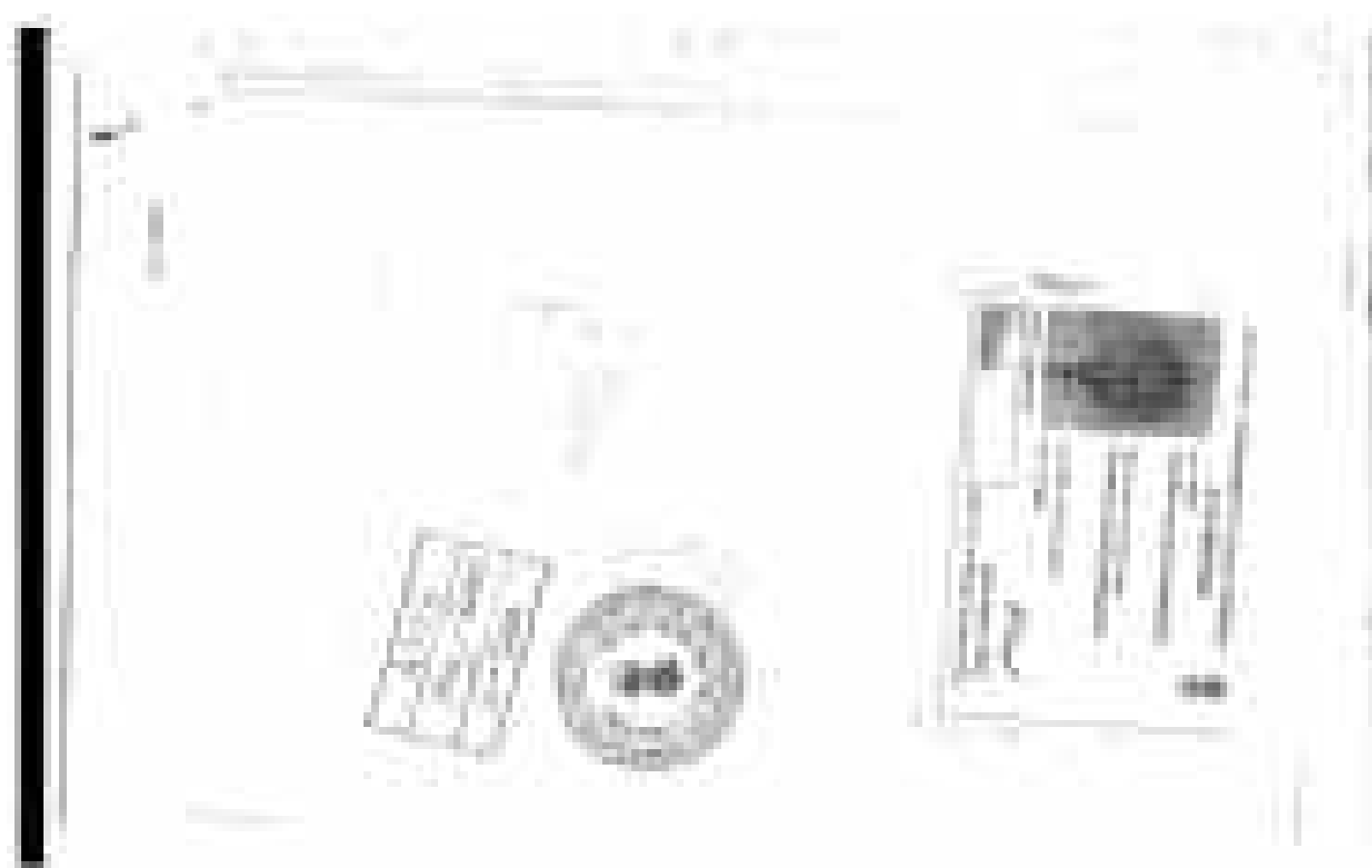
La terza fase è quella della "valutazione", in cui si analizza i risultati ottenuti e si stabilisce se il progetto ha raggiunto i suoi obiettivi.

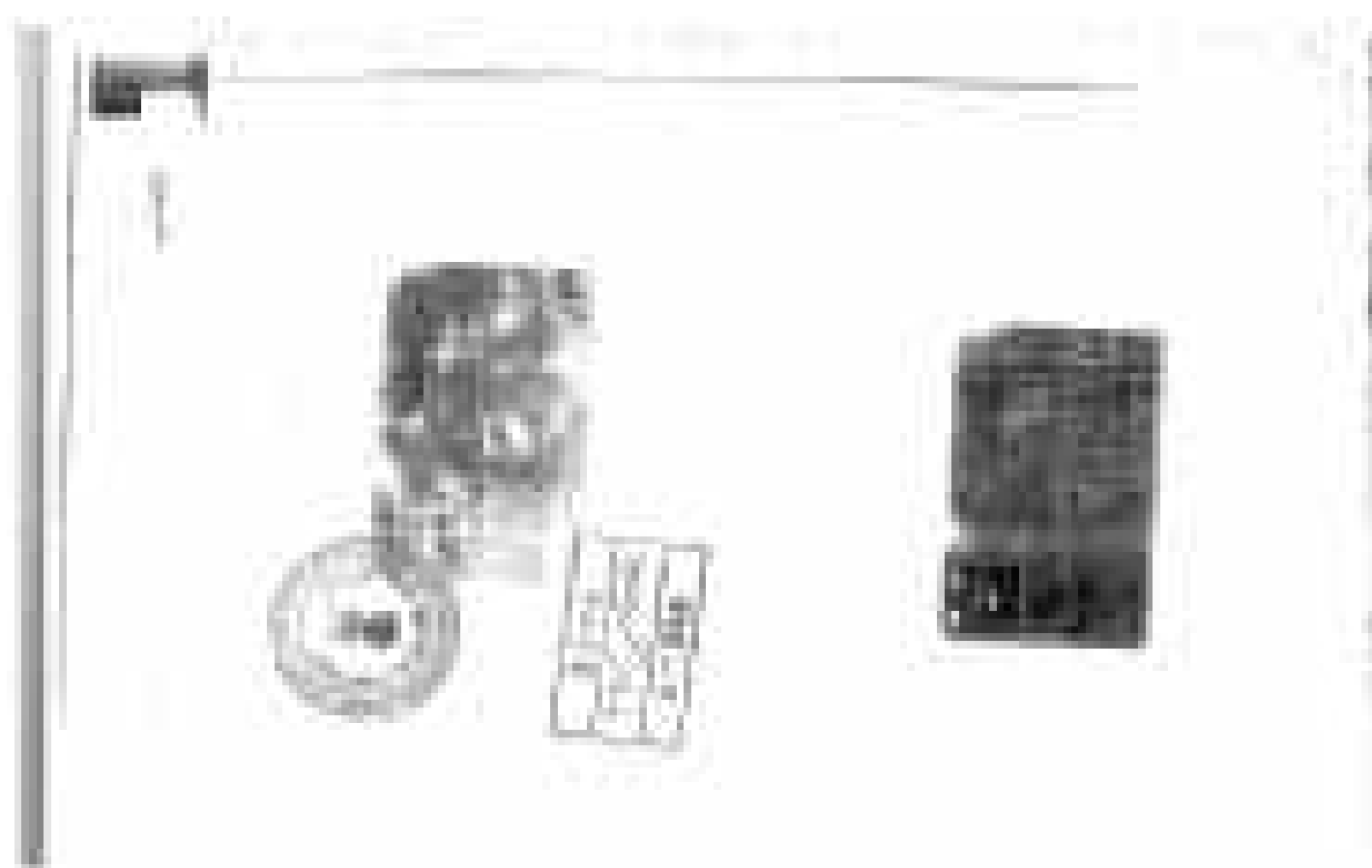


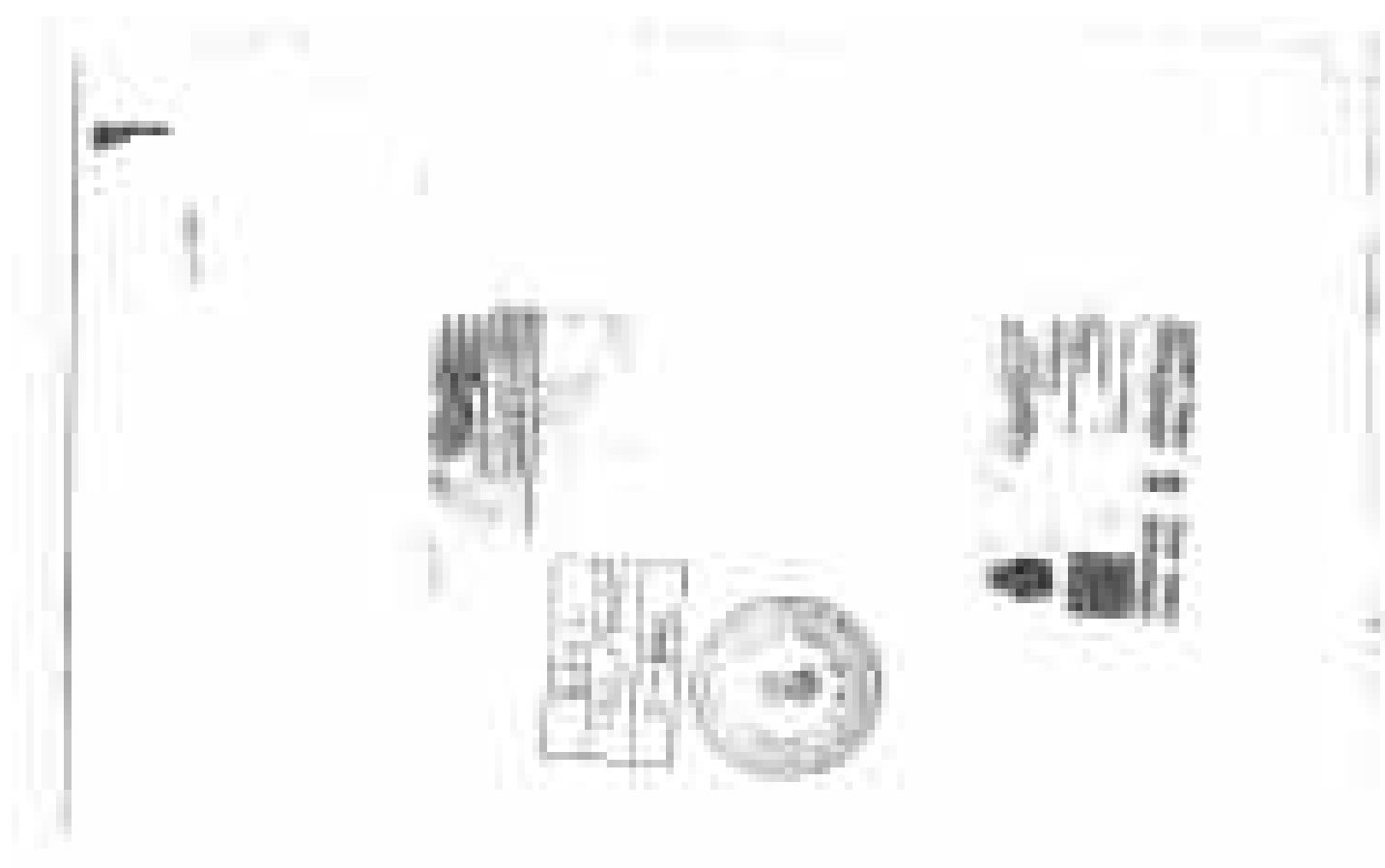


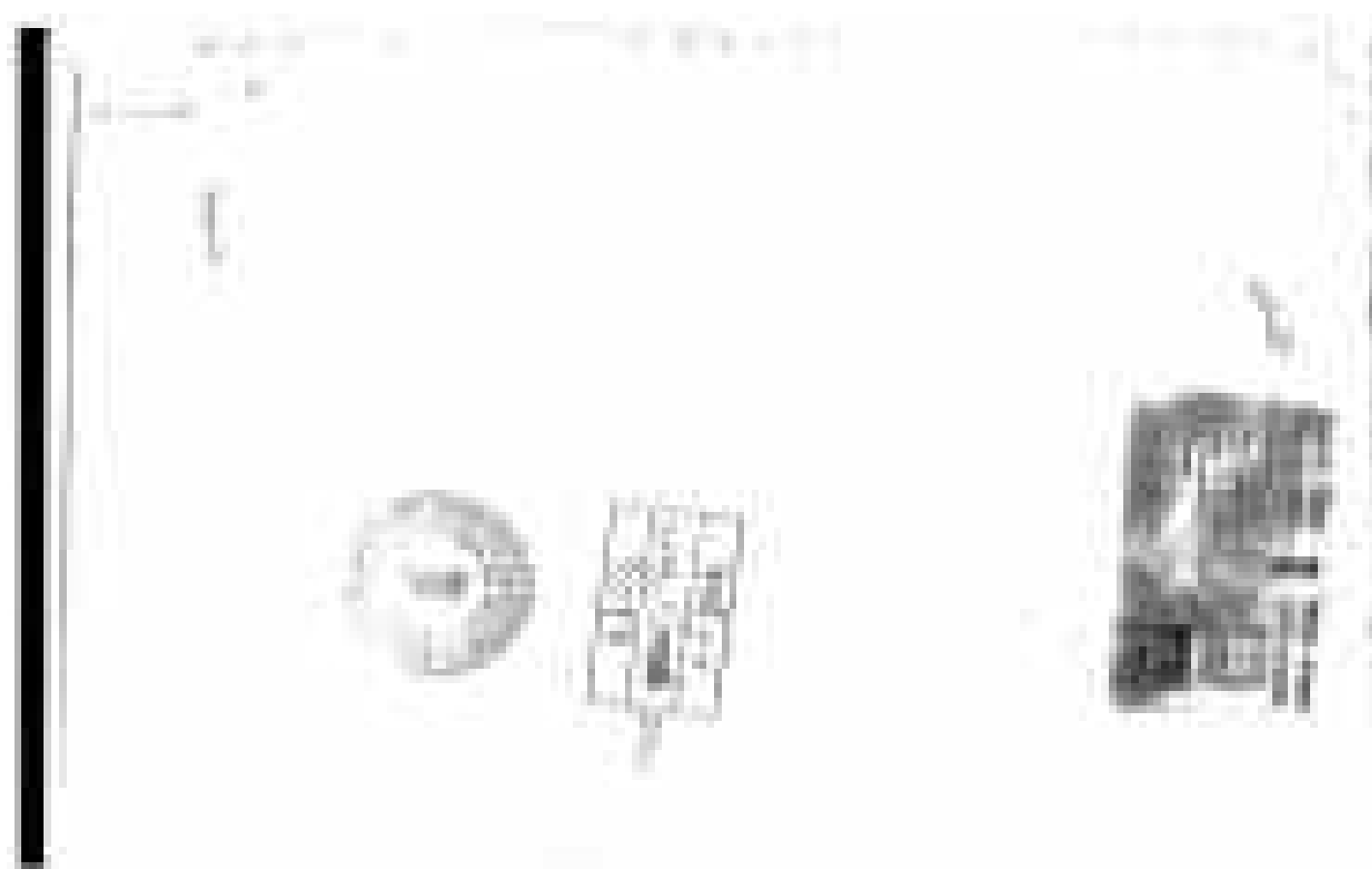


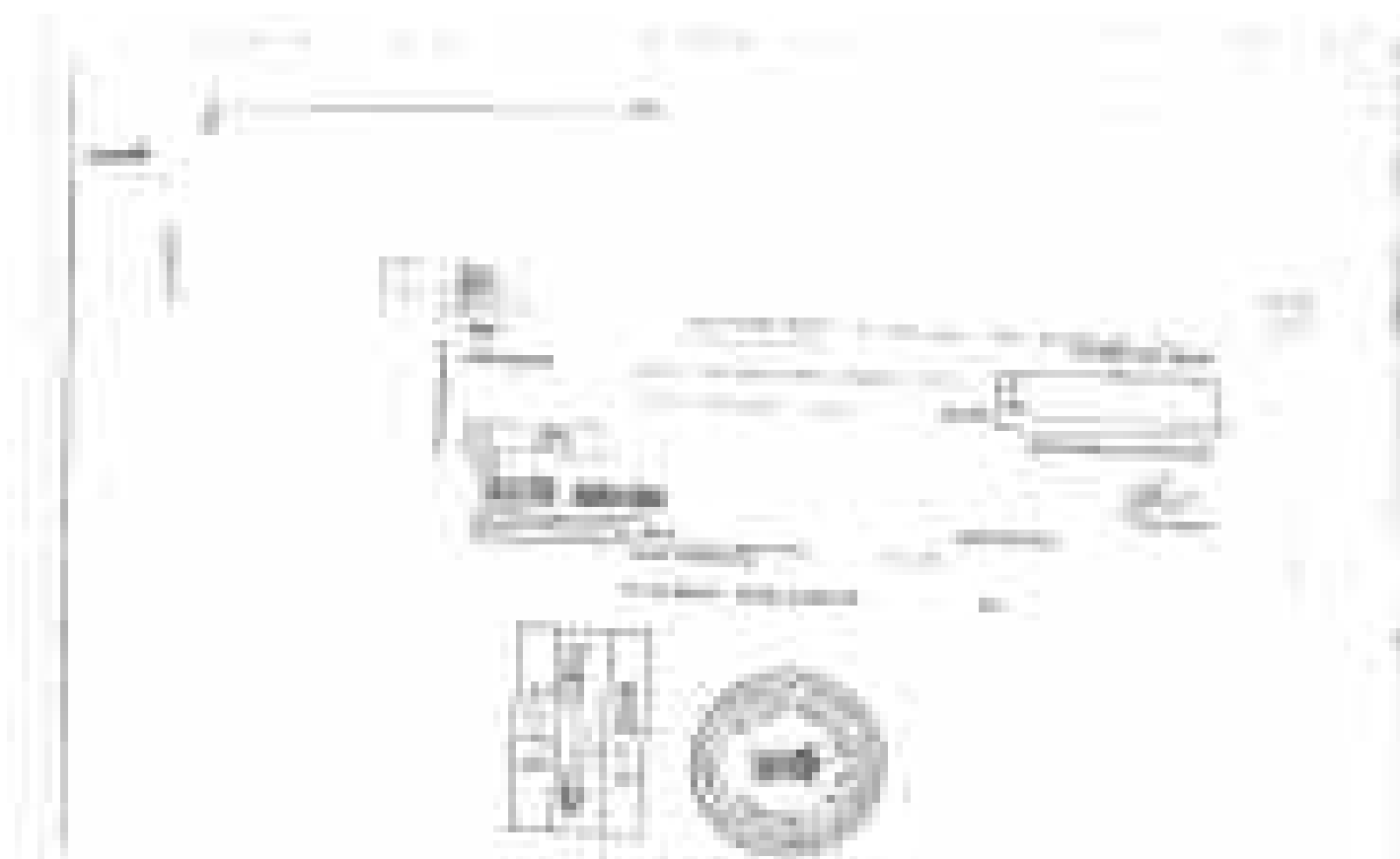


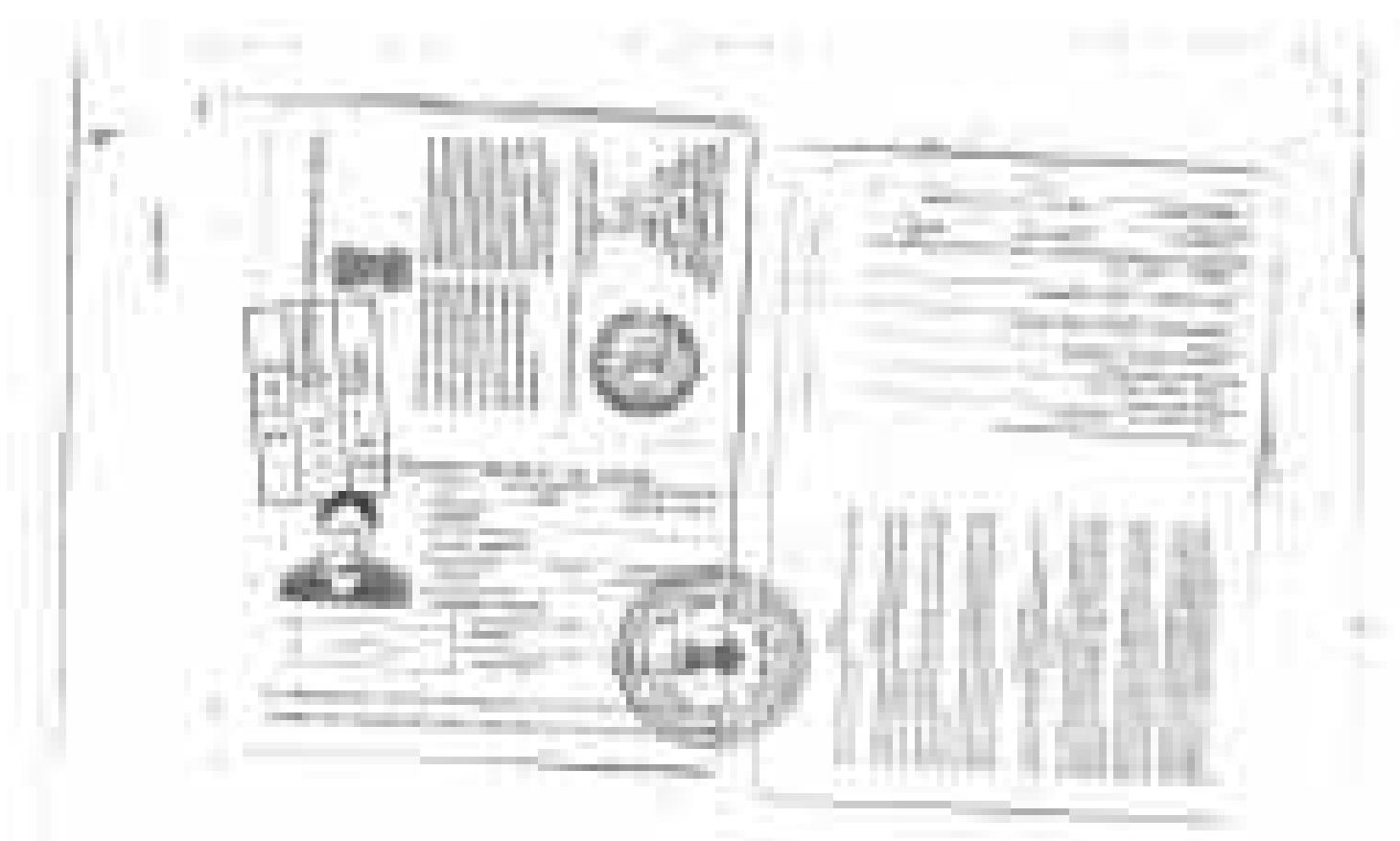


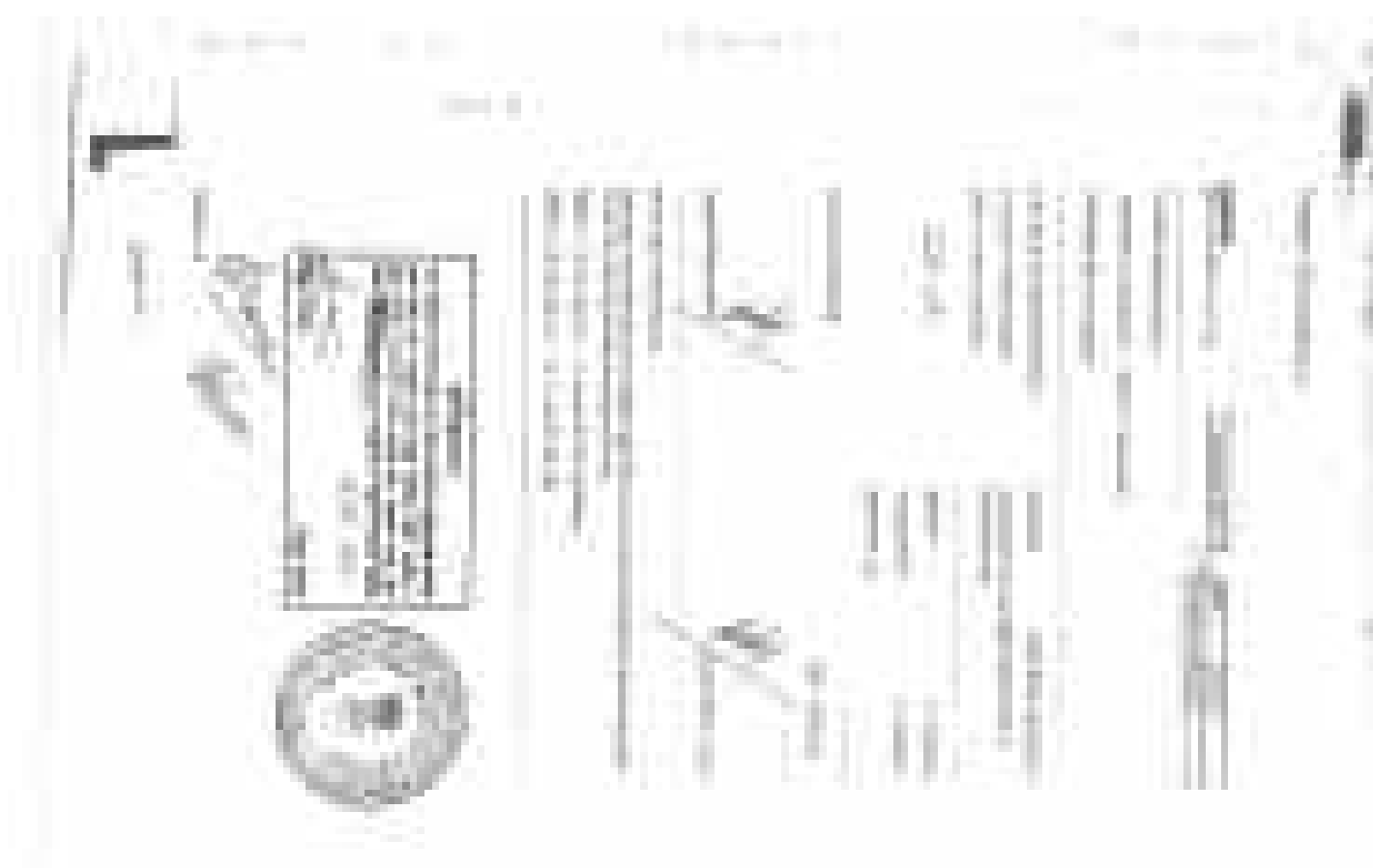




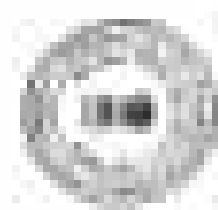












THE
MUSEUM
OF
ARTS
AND
CRAFTS

